



LIGHT
your turn to **stop racism**



VISUAL DATABASE OF RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES

HUNGARIAN VERSION

Last update: October 2014



Abruzzo Region



Finnish Ombudsman
for minorities



UNICRI



ENAR



Progetti Sociali



ISIG



ELTE



Peace Institute



The Forum



LIGHT ON is a project co-financed by the Fundamental Rights and Citizenship Programme of the European Union. This document has been produced with the financial support of the Fundamental Rights and Citizenship Programme of the European Commission. The contents of this document are the sole responsibility of the LIGHT ON consortium and can in no way be taken to reflect the views of the European Commission.



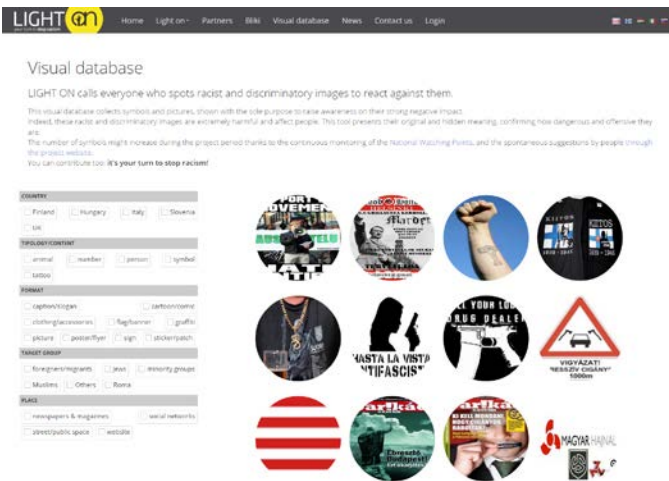
The Visual Database has been realized with the contribution of the whole project consortium under the coordination of the LIGHT ON Scientific Board (Mirovni Inštitut, Institute of International Sociology Gorizia – ISIG, Eötvös Loránd University). The Visual Database is available and downloadable at the project website www.lighton-project.eu. For info, please contact the project staff: info@lighton-project.eu.

Published: October 2014

Table of contents

WHAT IS THE VISUAL DATABASE?	4
1. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN FINLAND</u>	5
2. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN HUNGARY</u>	12
3. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN ITALY</u>	24
4. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN SLOVENIA</u>	62
5. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN THE UNITED KINGDOM</u>	72

WHAT IS THE VISUAL DATABASE?



LIGHT ON highlights the negative effect of racism, and shows that even if explicit forms of racial hatred still exist, a wider definition of racism unveils different shades of the phenomenon: “newer” forms of racism, deeply embedded in the society and, consequently, they are more difficult to spot and challenge.

Therefore LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them and the Visual Database is one of the tools created to raise awareness on the new and traditional racist symbols and images.

The Visual Database aims to be an usable collection of common and recent racist, xenophobic and extremist pictures investigated by the 5 National Watching Points in Finland, Italy, Hungary, Slovenia and UK, and by the transnational research team.

The Visual Database is available online on the project website (<http://www.lighton-project.eu/site/main/visualddb/index>). The aims of this paper version of the Database is to provide a practical printable document for supporting European antiracist activists in their daily efforts and for making aware all European citizens that racism and discrimination must not be underestimated and that are a real danger rather than a form of the social dialogue.

For more info about the LIGHT ON project please visit our website www.lighton-project.eu or write us at info@lighton-project.eu.



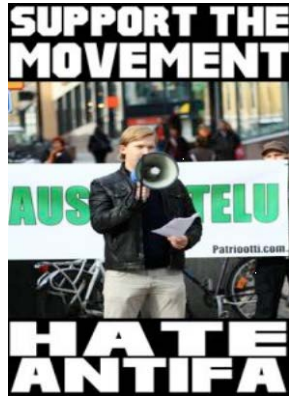
1. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN FINLAND

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 1



ORSZÁG

Finnország

LEÍRÁS

Egy férfi beszél egy tüntetésen. Felirat: „Támogasd a mozgalmat!” – „Gyűlöld az antifasisztát!”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Külföldiek, kisebbségi csoportok

MIÉRT RASSZISTA?

A fehér felsőbbrendűség, a rasszizmus, a multikulturalizmus-ellenesség és az antiszemitizmus üzenete. A mozgalom ellenzi a homoszexualitást, fajok közti keveredést, a drogokat és az Európai Uniót is. Finnország, mint egy neo-marxista multikulturális ideológiától mentes nemzet védelme. Azokkal szemben akik a fasizmus és hierarchikus rend ellen tüntetnek: „Az antifasiszták alacsonyabbrendűek, mert idegenek és kisebbségiek.”

CÍMKÉK

Finnország, kép, személy, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, kisebbségi csoportok, utca/közterület

BACKGROUND

On the picture a rally by the nationalist socialist movement Finnish Resistance Movement; a rally is part of the campaign work of the movement and its affiliates. Webpages, stickers and posts on web. Their web address patriootti.com means patriootti or patriot.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Picture posted on a Finnish 'white power', Website Valkoinen Kapinainenki – “the White spirit of revolt”, <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 2



ORSZÁG

Finnország

LEÍRÁS

A képen Adolf Hitler, a háttérben egy torony.

Felirat: Vér és Becsület Helsinki

Fordítás: „Június 8, grillparti a klubban”, „Marder” – finn fehér hatalom (White Power), RAC (Rock Against Communism – Rock a Kommunizmus ellen) együttes, „az együttes este 8-kor kezd, kaja, jó társaság, élőzene”, „várunk!”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

külföldiek, zsidók, bevándorlók, mások

MIÉRT RASSZISTA?

A fehér felsőbbrendűség, rasszizmus, multikulturalizmus-ellenesség és antiszemitizmus üzenete. Hitler képének problémamentes stílusban való használata az ideológia népszerűsítésére. Átértelmezett használata a fekete négerbaba ábrának, ami egy népszerű cukorka márkajele volt, de már nem az, többek közt azóta, hogy rasszista csoportok pólokat nyomtattak a karikatúrával, és piros vonallal áthúzták.

CÍMKÉK

Finnország, kép, személy, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, zsidók, weblap, utca/közterület

BACKGROUND

Part of a recruiting campaign ‘white power’ fascist movements and fringe groups in Finland, aimed at young people seeking an exciting peer or reference group offering ‘guidance’ among the complexities of the current social context. Blood & Honour is a neo Nazi music promotion network and political group. Founded in the United Kingdom in 1987 and the poster invites people to join the Finnish network.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Poster on a Finnish ‘white power’ website *Valkoinen kapinahenki* – “the white Spirit of revolt”, <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/2013/05/blood-- - honour-- - helsinki-- - 862013.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 3



ORSZÁG

Finnország

LEÍRÁS

A norvég mitológiában Mjölner Thor, a nagyhatalmú és erős viharisten kalapácsa volt, évszázadokon át az erő és a védelem szimbólumaként használták.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók, mások

MIÉRT RASSZISTA?

Hierarchia és a felsőbbrendűség ideológiája, az „eredeti” mitológiából levezetett felsőbb hatalom attitűdje; utalás a Harmadik Birodalomra és a fasiszta diskurzusra.

CÍMKÉK

Finnország, tetoválás, szimbólum, zsidók, mások, utca/közterület

BACKGROUND

The most notable uses of Mjölner is its adoption by Nazi cartoonist Hans Schweitzer; because he thought of his cartoons and posters as hammers that he flung against the enemies of National Socialism, he signed them with the name Mjölner.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

The icon could be seen as a tattoo, on a webpage, on a poster promoting neo - Nazi groups and their events, on their campaign material. <http://www.tattoosymbol.com/just-for-site/mjolner.html>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 4



ORSZÁG

Finnország

LEÍRÁS

Kiitos-paita, azaz „Köszönöm-póló”.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Külföldiek, bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

A multikulturális társadalom elleni üzenet. A felsőbbrendűség attitűdje a bevándorlókkal és más idegen emberekkel szemben. A veteránokat hősként ábrázolják, akik megvédték az igazi finn kultúrát. Az irántuk mutatott hála annak kifejezése, hogy ezt az igazi kultúrát még mindig védeni kell bármilyen idegen hatással szemben.

CÍMKÉK

Finnország, szimbólum, jelmondat/szlogen, zászló/banner, ruházat/kiegészítők, külföldiek/bevándorlók, utca/közterület

BACKGROUND

The T- Shirt was originally created by a Finnish Harley Davidson Bikers club. Its motive was widely used commercially to thank the veterans for their fight in the war when Finland was involved in the WW2. Its imagery has been adopted by people with strong patriotic and/or nationalistic sentiments, the shirt started to carry ambiguous nationalistic ideological associations.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No.

SOURCE

Harley Davidson Bikers club, <http://www.bikersforveterans.fi>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 5



ORSZÁG

Finnország

LEÍRÁS

Az oroszán egy széles körben ismert finn jelkép vagy címerállat. Gyakran használják ékszerként, nyakláncon. A „köszönöm pólóhoz” hasonló másodlagos jelentés, gyakran együtt járva azzal (ld. a képen).

ÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Külföldiek, bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

Önmagában nem közvetlenül rasszista, de más ideológiai eszközökkel együtt, amelyek a finn kultúrát/társadalmat hangsúlyozzák, és a háborúra vagy a háborús veteránokra utalnak, erős patrióta érzelmeket és a multikulturális társadalom elleni véleményt hordozhat.

CÍMKÉK

Finnország, szimbólum, ruházat/kiegészítők, külföldiek/bevándorlók, utca/közterület

BACKGROUND

Referring to pivotal phases of Finnish culture and society it appears on many occasions.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

<http://www.vastavalo.fi/isanmaallinen-mielipiteen-ilmaus-176213.html>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 6



CORSZÁG

Finnország

LEÍRÁS.

Egy nő pisztollyal.

Fordítás: „Viszlát antifaszista!”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Antifaszisták (csoportok és egyének)

MIÉRT RASSZISTA?

Az üzenet szerint a faszista/neonáci mozgalom készen áll arra, hogy erőszakkal lépjen fel az antifaszisták ellen, akik támogatják a multikulturalizmust és fellépnek a faszista ideológia ellen.

CÍMKÉK

Finnország, kép, jelmondat/szlogen, mások, weblap

BACKGROUND

Appears on webpages and on the streets as connected to the current political / social campaign of the fascist movement

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Posted on a Finnish 'white power' website Valkoinen Kapinahenki - "the White spirit of revolt", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 7



CORSZÁG

Finnország

LEÍRÁS

Egy fegyver.

Fordítás: „Öld meg a helyi drogdílered!”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Drogkereskedők, hallgatólagosan a külföldiek is

MIÉRT RASSZISTA?

Az erőszakos üzenet a drogdílerék ellen egyben egy rejtett gyűlöletüzenet minden ellen, amivel a mozgalom szembeszáll -- különösen az antifasiszta csoportok illetve azok ellen, akik támogatják a bevándorlást és a multikulturalizmust.

CÍMKÉK

Finnország, kép, jelmondat/szlogen, mások, weblap

BACKGROUND

Webpages and streets. Part of nationalist socialist propaganda

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Posted on a Finnish 'white power' website Valkoinen Kapinahenki - "the White spirit of revolt", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>



2. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN HUNGARY

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 8



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

A nemzetközileg ismert közlekedési tábla átdolgozása.

A jelzőtábla felirata: „Vigyázat! Agresszív cigányok! 1000m”.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Cigányok (Romák)

MIÉRT RASSZISTA?

Az egész roma közösséget agresszívként állítja be.

CÍMKÉK

Magyarország, szimbólum, jel, jelmondat/szlogen, romák, kisebbségi csoportok, weboldal

BACKGROUND

Refers to a criminal act happened in October 2006, when a 45-year-old local teacher was beaten to death in full view of his own children by a group of local Roma in Olaszliszka after they thought a Gypsy girl was hit by his car.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Internet article: <http://kuruc.info/r/35/115332/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 9



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

Árpád-sávós zászló, helyben és regionálisan ismert szimbólum.

Kiegészíti vagy helyettesíti a hivatalos piros-fehér-zöld nemzeti zászlót, szélsőséges jobboldali csoportok használják.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók, romák

MIÉRT RASSZISTA?

Kapcsolat a korábbi rasszista rendszerekkel, a használóinak megnyilvánulásai bizonyítják az ideológiai kapcsolatot a nyilas és egyéb rasszista mozgalmakkal.

CÍMKÉK

Magyarország, zászló/banner, szimbólum, mások, romák, zsidók, kisebbségi csoportok, weblap, társadalmi hálózatok, újságok és magazinok

BACKGROUND

Historical flag from medieval times, used in the XXth century by the pro-Nazi Arrow-cross movement. During the rule of the movement in 1944-45 in Hungary hundreds of thousand Jewish and Roma citizens were deported. It is used by right wing extremism in political campaigns, advertising, media, during sport events, offline and online.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Opponents state this flag causes fear, public criticism, no legal prosecution

SOURCE

<http://alfahir.hu/node/6537>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 10



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

Szent Gellért (az egyik magyarországi keresztény mártír) szobra eredetileg egy keresztet tart a kezében. Ebben az esetben ezt egy menóra helyettesíti ami azt a veszélyt sugallja, hogy Budapestet „megszállják” a zsidók.

Fordítás: „Ébresztő, Budapest! Ezt akarjátok?”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A menóra arra utal, hogy Budapestet „megszállhatnák” vagy „irányíthatnák” a zsidók. Maga a kép a náci propagandafotók stílusát idézi.

CÍMKÉK

Magyarország, kép, jelmondat/szlogen, zsidók, kisebbségi csoportok, újságok és magazinok, weblapok

BACKGROUND

Cover page of Jobbik party journal, 2010 March. The “actuality” of the front page is explained inside an article questioning whether investors of Jewish origin bought significant amount of real estates in the Hungarian capital. Traditional media widely republished it on radical sites.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

regularly harsh criticism in the mainstream political sphere

SOURCE

Nationalist Jobbik party journal Barikád (Barricade). March 2010



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 11



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

Egy férfi cipzárral zárja be a száját.

Felirat: „Ki kell mondani, hogy cigányok raboltak! Nem hallgat tovább a fideszes honfajna”.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Cigányok (Romák)

MIÉRT RASSZISTA?

Cigányok mint bűnözők. A címlap a szélsőjobb két központi kérdését illeszti össze:

1. a roma közösség bűnözőként való jellemzését
2. ezen kérdések „elhallgatását”, amelyet csak az „igazság bajnokai” azaz a radikális csoportok mondanak ki

CÍMKÉK

Magyarország, kép, jelmondat/szlogen, személy, Romák,, kisebbségi csoportok, újságok és magazinok, weblapok

BACKGROUND

Cover page of Jobbik party journal, 2012 April. Traditional media widely republished it on radical sites.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Far right Jobbik party journal Barikád (Barricade). 26.04.2012.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 12



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

A neonáci és szkinhed triskelion szimbólum egy változata, jól ismert a szélsőjobboldali mozgalmak és támogatói körében.

Fordítás: „Magyar Hajnal” – a név a görög jobboldali szélsőséges Arany Hajnal pártra utal.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók, romák, mások

MIÉRT RASSZISTA?

A fehér felsőbbrendűség üzenetét hordozza; kapcsolatban van a horogkereszttel és a náci Németországgal.

CÍMKÉK

Magyarország, szimbólum, zsidók, romák, mások, kisebbségi csoportok, újságok és magazinok, weblapok, utca/közterület

BACKGROUND

Widely used in offline and online spaces

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Logo of a newly launched right-wing extremist party: http://magyarhajnal.com/?utm_source=mandiner&utm_medium=link&utm_campaign=mandiner_201309



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 13



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

Temető roma származású elkövetők által meggyilkolt emberek fejfeival – a cigánybűnözésre való utalásként és annak bizonyítékként összegyűjtve.

Felirat: „Cigánybűnözés – Meddig túrjuk?”

ÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Cigányok (Romák)

MIÉRT RASSZISTA?

A cigányok bűnözőként való megjelenítésének sztereotip üzenete, a gyászt felhasználó érzelmi manipuláláson alapul és mobilizál.

CÍMKÉK

Magyarország, kép, szimbólum, romák, kisebbségi csoportok, weblapok, utca/közterület

BACKGROUND

Produced by right-wing extremist news portal kuruc.info, republished in a blog of premier league soccer team ZTE.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Originally appeared on right-wing extremist news portal kuruc.info, republished on internet: <http://zte1920.blogspot.hu/2012/07/szabo-dezi-szogi-lajos-horak-nora.html>, a blog of premier league soccer team ZTE (the city team of Zalaegerszeg, southwest Hungary).



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 14



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

„Teljes kiőrlésű holló-koszt” párhuzam a hasonló hangzású szavak (holló és koszt) alapján – a holokausztra emlékeztet.

Felirat: „Adagolás: naponta! Vigyázat, hamisítható, de tagadását a törvény bünteti!

Hátoldal: Kóser összetevők: - civilek cinkos összekacsintásával, - te is bűnös vagy, - hatmillió, -közös a szégyen, - soha nem felejtheted el, - lámpaerő, szappan, börtatyó, -nem cáfolható, -emlékezzünk, -sokkal tartozunk a zsidóságnak, - még mindig nem borultál térdre?, - elutaltad már a kárpótlásodat?, - a palesztinok terroristák, árpádsávós csöcselék, - tudjuk, hova vezetett.

Gyártja: Cionizmus Zrt. Forgalmazók: (Magyar televíziócsatornák logói).

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Holokauszt áldozatok

MIÉRT RASSZISTA?

Szójáték a holokauszt áldozatok kapcsán, azokat, akik az emléküket meg akarják őrizni, manipulátoroknak állítja be.

A holokausztot egy, az emberek butítására szolgáló narratívaként mutatja be. A napi adagolású gyógyszer említése olyan keretet teremt, amiben a hátoldalon felsorolt összes állítás hazugságként jelenik meg.

CÍMKÉK

Magyarország, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, zsidók, kisebbségi csoportok, weblap

BACKGROUND

It was published on the most popular extreme right-wing internet page

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Right-wing extremist news portal kuruc.info <http://kuruc.info/r/22/39407/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 15



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

Egy roma/cigány panaszkodik, hogy „Az egész falu tele van ilyen rasszista dögökkel!”, miközben ő maga lop.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Romák

MIÉRT RASSZISTA?

A kép a romákat tolvajnak, illetve olyan embereknek állítja be, akik a rasszizmus-gyanúval visszaélve „kijátsszák a rasszizmus kártyát”. Fordított bűnbakképzést jelenít meg.

CÍMKÉK

Magyarország, kép, karikatúra/képregény, jelmondat/szlogen, romák, kisebbségi csoportok, újságok és magazinok, weblapok

BACKGROUND

Published in one of the mainstream “joke” journals, republished by right-wing extremist internet sites

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Original from Móricka weekly “comic” magazine <http://www.moricka.net/#>, republished on right-wing extremist news portal kuruc. Info <http://kuruc.info/r/22/51569/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 16



PARLAMENTI
ADÁSOK

Original



PARLAMENTI
ADÁSOK

version:

ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

A Magyar Televízió műsorlogójának elfordítása, hogy az menórát ábrázoljon.

Felirat: „Parlamenti adások”.

ÉLCSOPORTOK/ÁLDÓZATOK

Zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

Egy jel egyszerű átalakítása azzal a sugalmazással, hogy az állami televíziót és/vagy a Parlamenti megszállták és irányítják a zsidók. A menóra könnyen felismerhető, különösen rasszista összefüggésben.

CÍMKÉK

Magyarország, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, mások, zsidók, kisebbségi csoportok, weblapok

BACKGROUND

Media, extreme right wing internet site, web, blog

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

<http://magyarnemzetikormany.com/pi-klub/news.php?readmore=2866> It's a personal blog of a well known far right personality.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 17



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

„Mora kombinált gáztűzhely”. SS rúnaírással (a náci Schutzstaffelre utalva).

Szín: fehér, elektromos sütővel (kiemelve), méret, stb.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A gáz és az SS jel nemzetközileg ismert szimbólumok, az üzenet a holokauszt áldozatait gúnyolja ki.

CÍMKÉK

Magyarország, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, zsidók, kisebbségi csoportok, weblapok

BACKGROUND

It was published on the most popular extreme right-wing internet page

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Right-wing extremist news portal kuruc. Info <http://kuruc.info/r/22/108863/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 18



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

A kép nemzetközi szintre is jól ismert a náci propaganda plakátokról.

Felirat: „Anticionista szalonnázás”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

Egy tipikusan északi/árja férfi egy „zsidót” von felelősségre; az üzenet a fehér felsőbbrendűség; kapcsolat a náci Németországgal; utalás a kóser szabályok (szalonna) elutasítására.

CÍMKÉK

Magyarország, kép, karikatúra/képregény, jelmondat/szlogen, zászló/banner, zsidók, kisebbségi csoportok, weblapok

BACKGROUND

It is poster of a gathering of an extremist group named , Kárpát Haza Őei

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

http://karpathazaorei.hu/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=7&Itemid=123



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 19



ORSZÁG

Magyarország

LEÍRÁS

Felirat:

1. „Beszélhetünk ma ön szerint a cigánybűnözésről?”
2. „Uszítasz, geci??”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Cigányok (Romák)

MIÉRT RASSZISTA?

A „cigánybűnözés” és az agresszió sztereotípiáit hordozza. A kép a romákat gengszterként ábrázolja, illetve olyanokként, akik a rasszista kártyát kijátsszák – ez egy meglehetősen elterjedt többségi sztereotípia.

CÍMKÉK

Magyarország, kép, karikatúra/képregény, jelmondat/szlogen, romák, kisebbségi csoport, weblapok

BACKGROUND

Móriczka is a popular offline and online bi-weekly satiric magazine in Hungary. These pictures show that the concept of “Gypsy-criminality” and the prejudice that Roma use the ‘racist card’ as a cover of their criminal activities are the part of the mainstream discourse.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

http://mediaplayer.blog.hu/2009/02/10/nemcigany_bunozes (Original source: Móriczka, a popular offline and online bi-weekly satiric magazine in Hungary.)



3. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN ITALY

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 20



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Az olasz intergációért és társadalmi szolidaritásért felelős miniszter, Cecile Kyenge photoshoppal átalakított portréja, az arcát egy orángutáné jeleníti meg.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Afrikaiak, feketék, (Cecile Kyenge miniszter)

MIÉRT RASSZISTA?

A feketebőrű emberek majmokhoz való hasonlítása tipikus rasszista sztereotípa, gyakran alkalmazzák a rasszista diskurzusban – az afrikaiakat majmökként ábrázolják. Az oldal diszkriminatív nyelvet is használ: a „bingo bongo” egy derogáló kifejezés az afrikaiak fejletlen és civilizálatlan emberekként való megbélyegzésére.

CÍMKÉK

Olaszország, személy, állat, kép, külföldiek/bevándorlók, kisebbségi csoportok, weboldal, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

This image seems to follow consistently two specific events in which it was used the same argument: the racist taunts of Senator Roberto Calderoli, a former Minister belonging to the Northern League political party, describing Ms. Kyenge as an orangutan and the launch of bananas to Mrs. Kyenge during a political rally in town of Cervia

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Igiaba Scego, a young Italian writer of Somali origin and anti-racist activist, complained on twitter for these images. In her twitter she asked to report these pages to Facebook staff, asking for removal. Pierluigi Battista, an Italian famous journalist blamed the comparison of Mrs. Kyenge to an ape in an article published on the front page of Corriere della Sera. The post on Facebook was removed by the administrator.

SOURCE

The image was originally found in the Facebook page Ministro Bingo bongo, <https://www.facebook.com/ministrobongobongo>, which has been deleted from facebook staff after complaints. As far as it's known the author is Fabio Ranieri, a former deputy and regional secretary of the Northern League in Emilia Romagna, who published it on his Facebook Profile, and suddenly removed. The politicians alleged his stagiaire to be responsible of this image. <http://www.liberoquotidiano.it/news/personaggi/1342576/Kyenge-orango-su-Facebook--bufera-sull-ex-deputato-leghista.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 21



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Ezen a photoshoppal átalakított képen Cecile Kyenge miniszter *Crodino*-reklám (alkoholmentes ital) gorillájaként jelenik meg. A Facebook profil, amelyen ez a kép először jelent meg, egyértelmű rasszista jelentést hordoz: a neve, „Faccetta nera” („Kis fekete arc”) egy propagandadal címe volt, amelyet a kelet-afrikai (abesszíniai – Etiópia és Eritrea területét felölelő afrikai régió) invázió támogatására írtak a fasiszta időkben.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Afrikaiak, feketék, (Cecile Kyenge miniszter)

MIÉRT RASSZISTA?

A feketebőrű emberek majmokhoz való hasonlítása egy tipikus rasszista sztereotípa, gyakran alkalmazzák a rasszista diskurzusban.

CÍMKÉK

Olaszország, személy, állat, kép, külföldiek/bevándorlók, kisebbségi csoportok, website, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

This image seems to follow consistently two specific events in which it was used the same argument: the racist taunts of Senator Roberto Calderoli, a former Minister belonging to the Northern League political party, describing Ms. Kyenge as an orangutan and the launch of bananas to Mrs. Kyenge during a political rally in town of Cervia

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Igiaba Scego, a young Italian writer of Somali origin and anti-racist activist, complained on twitter for these images. In her twitter she asked to report these pages to Facebook staff, asking for removal. Pierluigi Battista, an Italian famous journalist blamed the comparison of Mrs. Kyenge to an ape in an article published on the front page of Corriere della Sera. The post on Facebook was removed by the administrator.

SOURCE

This image originally appeared on a Facebook profile named Better fight together than die alone; possibly related to a far-right movement, <https://www.facebook.com/megliolottareinsiemechemuoriredasoli>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 22



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Ezen a karikatúrán Mario Balotelli labdarúró King Kongként, focilabdákat lecsapkodva jelenik meg a Big Ben tetején -- ugyanúgy, ahogy King Kong tette ezt repülőgépekkel a New York-i Empire State Buildingen az 1933-as filmben.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Afrikaiak, feketék

MIÉRT RASSZISTA?

Amikor embereket emberszabású majmökként ábrázolnak, akkor ember alatti lénynek tekintik őket, akik ennek következtében nem érdemelnek tiszteletet. Ennek a szimbólumnak a használata a feketebőrű embereknek az emberiségből való kirekesztését jelenti: nyílt formája a rasszok közötti hierarchia létrehozásának, amiben a fehérek a csúcson helyezkednek el, a fekete afrikaiak pedig alul.

CÍMKÉK

Olaszország, személy, állat, kép, karikatúra/képregény, külföldiek/bevándorlók, kisebbségi csoportok, újságok & magazinok

BACKGROUND

This cartoon, realised by the cartoonist Valerio Marini, appeared on the day of Italy's Euro 2012 meeting with England on Gazzetta dello Sport, the biggest sport newspaper in Italy. The player is often targeted with this kind of insults (monkey) by hooligans during matches.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

After the cartoon was published, the sport newspaper "La Gazzetta dello Sport" has gone under fire of criticism on Twitter. The anti-racist NGO "Kick it out" complained against the image. The daily was pressed by anti racist protesters and consequentially the Editor in Chief apologized for the episode: <http://www.theguardian.com/football/2012/jun/27/gazzetta-cartoon-mario-balotelli-king-kong>

SOURCE

"Gazzetta dello Sport", June 2012, one of the most important Italian sport newspaper. Retrieved from: <http://www.businessinsider.com/racist-mario-balotelli-monkey-cartoon-2012-6#ixzz2hivE8700>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 23



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A Forza Nuova, egy olasz szélsőjobboldali politikai mozgalom plakátja. Ezen a képen egy nő fehér ruhás alteste látható egy nagy vérfolttal, amely a felirat állítása szerint egy bevándorlók által elkövetett erőszak következménye.

Fordítás: „Erőszak a nők és az öregek ellen. A kormány kudarcot vallott a bevándorlással szemben”. A plakát alján egy jelmondat: „A Forza Nuovával az ártörését” és egy tüntetés helyszíne és időpontja olvasható.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

Az ilyen ábrázolás diszkriminatív, mert bűnbakot képez, megerősíti a sztereotípiákat, és egyenlőségelet tesz a bevándorlók illetve a bűncselekményekért és a szexuális erőszakért felelős bűnözők közé. A plakát azt sugallja, hogy a bevándorlóknak természetes hajlamuk van ezeknek a bűncselekményeknek az elkövetésére. A plakát képi tartalma (vérfolt) a szexuális erőszak következményére utal, hogy félelmet keltsen és kihasználja a közönség legmélyebb rettegéseit azzal a céllal, hogy a szélsőjobboldali mozgalmaknak legitimitást teremtsen.

CÍMKÉK

Olaszország, személy, kép, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, kisebbségi csoportok, utca/közterület

BACKGROUND

The image has been utilized in billboards, posters and web/forum posts related to Forza Nuova political campaign since February 2009, after intense news wave in Italian media about rapes and violence committed by immigrants. The climax of the news wave occurred after rape and murder of Ms. Giovanna Reggiani in Rome in 2007 and the rape of a young woman from Lesotho in April 2008 in La Storta.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Criticism and protests by anti-racist associations, intellectuals and single citizens, giving rise to a fierce political debate. In Rome, leftist opposition asked the former right-wing mayor, Gianni Alemanno to remove all posters. No legal consequences.

SOURCE

Forza Nuova party poster: the printed copy was posted up in some different neighbourhoods of Rome. The digital image has been retrieved in a blog: <http://comunicazionedigenero.wordpress.com/tag/forza-nuova/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 24



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Városi legenda a „roma” ábécéről, amely a betörések tervezésére szolgál.

Baloldali oszlop, felülről lefele: üres ház; jó célpont; lopásra nagyon alkalmas ház; barát háza, ne bántsdl!; kutya a házban; rendőr; veszély: a házban mindig tartózkodnak; éjszaka: jó idő a lopásra; gazdag ház; semmi érdekes.

Jobboldali oszlop, felülről lefelé: egyedülálló nő; nő, pénzt adhat; nemrég látogatott lakás; kár erőltetni; nem érdekes; közhivatalnok (rendfenntartó, igazságügyi, stb.); itt dolgozol (ne bántsdl); vasánap: megfelelő idő a lopásra; reggel: megfelelő idő a lopásra; riasztó a házban

CÉLCSOPORTOK/ÁLDÓZATOK

Cigányok (Romák)

MIÉRT RASSZISTA?

Ez úgy ismert mint a Romák kód- vagy jelrendszere, amelyet házakba való betörések tervezésekor használnak; a széles körben elterjedt sztereotípiák szerint a Romák természetükből adódóan tolvajok. Szimbólumként nyílt üzenetet hordoz arról, hogy a Romák és a bűnözés között elkerülhetetlen kapcsolat van, és ezt gyakran arra használják, hogy igazolják a büntetőpolitika és a biztonsági szabályozás szigorítását.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szimbólum, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, romák, kisebbségi csoportok, utca/közterület, újságok, magazinok

BACKGROUND

The diffusion of the code concerns urban daily life, especially in neighborhoods of the big cities. Signs are engraved on buildings entry phones, that according to the (unknown) author are used by Roma people to locate the best houses to commit thefts, those in which there are police or government officials, the best time to accomplish the theft, if there are dogs etc. Often reproduced and published on internet and in newspapers.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

TV, Newspapers and internet, e.g. <http://www.notiziario360.it/i-segni-degli-zingari-facciamo-attenzione-condividiamo/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 25



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Forza Nuova plakát egy fekete férfi képével.

Fordítás: „Vigyázat! Milánó, 2013. május 11., megölt egy embert és négy másikat megsebesített. A bevándorlás öi!”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók, feketék, illegális bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

Az üzenet a bevándorlók kriminalizálására utal. Ez egy olyan stratégia, amely bűnbakká teszi a bevándorlókat a bűnözésért, félelmet kelt a közvéleményben, és diszkriminációt és erőszakot gerjeszt.

CÍMKÉK

Olaszország, személy, kép, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, utca/közterület

BACKGROUND

Billboards with the face of Adam Kabobo, an illegal immigrant from Ghana, which killed three people in Milan (May 2013). In October 2013, the court stated he was unable to intend because he was mentally ill. This billboard refers to contemporary debate and political campaign on urban security and immigration, carried on by populist parties and racist movements, like Forza Nuova.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Subject for a strong protest by anti-racist associations and some independent newspapers, Forza Nuova (but also Casapound and Lega Nord) have been accused to exploit the event to create political consent and to normalize racism attitudes.

SOURCE

Forza Nuova, Italian far right movement. The image was originally found on propaganda section of the website at <http://www.forzanuova.org/manifesti>, but unfortunately page has been updated and this image was deleted. It is still available at <http://www.notizie.it/provocazione-web-di-forza-nuova-%E2%80%9CI%E2%80%99immigrazione-uccide%E2%80%9D/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 26



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A kép az Olaszországban a gyásztáviratokon gyakran használt képi elemekre épít, hogy kifejezze az ellenérzését a lampedusai tragédia nemzeti gyásznappá nyilvánítása ellen, amelyben bevándorlók százai veszítették életüket.

Több fasiszta szimbólum is megjelenik: a lictori vesszőnyíláb, a sas, a híres „M” betű, amely Benito Mussolini aláírására utal.

A legnagyobb címsorban a következő mondat olvasható: „Nemzeti gyász? Kösz, nem”. Ezt egy rövid magyarázat követi: „Nem gyászoljuk a halott megszállókat, ehelyett mély felháborodást érzünk azok miatt az olaszok miatt, akik az adók miatt lelték halálukat, amiről a tolvaj kormány nem vesz tudomást.” Legalul a parancs: „vincere!” (győzni!).

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

A megszállás vagy elárasztás retorikája a bevándorlást az olaszok veszélyeztetéseként a bevándorlókat pedig nemkívánatos megszállóként/betolakodóként címkézi fel.

Ez a nyelvhasználat visszahozza a fasiszmasra jellemző mélyen kolonista és nacionalista mitológiát, amelyben az olaszok, Európaiak és általában a fehérek hivatottak az afrikai népek fölötti uralomra.

A kép azt sugallja, hogy Olaszországban a bevándorlókkal sokkal jobban bánnak, mint magukkal az olaszokkal, és azok visszaélnék a jóléti rendszerrel az olaszok kárára.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, jelmondat/szlogen, zászló/banner, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, mások, weblap, utca/közterület

BACKGROUND

Facebook page of (New) Italia Fascista, a group of fascist nostalgic, which is a part of the galaxy of Italian far-right movements on the Internet.

The image is a protest of the group following the announcement of national mourning declared in Italy after the sinking of a boat in which died over 300 immigrants died.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

A generic complaint of the group member against Facebook staff, which removed former versions of the page hence they put back all the removed contents.

SOURCE

Fascist group (New) Italia Fascista, http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/speciali/2013/10/03/Tragedia-Lampedusa-oltre-300-morti_9447663.html



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 27



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A Militia politikai programja. Figyelemreméltó, hogy a tizennégy pontból az első három: „a bevándorlás megállítása”, „szembeszegülés a globalizációval” és „ellenállás a nemzetközi cionizmussal szemben”, és a többi is fasiszta és náci tantételekkel valamint a „társadalmi jogokra” vonatkozó hagyományos követelésekkel kapcsolatos (küzdelem a bankok, a NATO, az Egyesült Államok imperializmusa ellen, és a nemzeti identitás védelmében).

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók, zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A Militia által használt szimbólumok önmagukban nem rasszisták, de valójában a fasizmust és a nácizmust idézik. Ezenkívül ezeket a szimbólumokat használták a Militia tagjai által végrehajtott valamennyi antiszemita akció jelölésére.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, plakát/röplap, szimbólum, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, zsidók, mások, website

BACKGROUND

This flyer appears on the Militia Italia official website. The Militia is a far-right movement, which has been frequently described at the borders between fascism and Nazism, closely linked to the wider constellation of Italian and European right extremism. Symbols used by Militia are mainly referred to the twenty-year period of Fascism. Some of these symbols were utilized by far-right movements during the seventies. These symbols assumed a precise racist connotation along the time. Militia is a racist movement that is used to attack and to threaten Jews and Jew representative. Appears on internet, Facebook and in form of graffiti.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Official website shut down by authorities in 2011 after an investigation. Members were sentenced for hate speech according Mancino law against racial, religious and ethnic discrimination. Reaction of outrage and concern, mainly regarding the Hebraic community of Rome

SOURCE

Far right movement Militia Italia official website, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9>. This account was later suspended by Facebook staff.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 28



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Négy hagyományos fasiszta szimbólum új divat szerint elrendezve: az első a stilizált lictori vesszőnyaláb, a hagyományos PNF (Benito Mussolini Fasiszta Nemzeti Pártja) szimbóluma, egy rúnához hasonló alakban felrajzolva, és ez háromszor megismételve a baloldalon és háromszor a jobboldalon. A második az „M” betű, klasszikus tisztelgés Mussolini előtt. A harmadik a pajzs, a szélsőjobb oldali pártok és mozgalmak hagyományos szimbóluma, és a negyedik az olasz zászló színeit idézi, de a zöldet a fekete helyettesíti, ami széles körben a szélsőjobb tipikus színeként ismert.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók, zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A Militia által használt szimbólumok önmagukban nem rasszisták, de valójában a fasiszmust és a nácizmust idézik. Ezeket a szimbólumokat használták a Militia tagjai által végrehajtott valamennyi antiszemita akció jelölésére.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, plakát/röplap, szimbólum, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, zsidók, mások, weblap

BACKGROUND

Appearing on the Militia Italia official website. The Militia is a far-right movement which has been frequently described at the borders between fascism and Nazism, closely linked to the wider constellation of Italian and European right extremism. Symbols used by Militia are mainly referred to the twenty-year period of Fascism. Some of these symbols were utilized by far-right movements during the seventies. These symbols assumed a precise racist connotation along the time. Militia is a racist movement that is used to attack and to threaten Jews and Jew representative. Appears on internet, Facebook and in form of graffiti.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Official website was shut down by authorities in 2011 after an investigation. Members were sentenced for hate speech according Mancino law against racial, religious and ethnic discrimination. Reaction of outrage and concern, mainly regarding the Hebraic community of Rome.

SOURCE

Far right movement Militia Italia official website, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9> This account was later suspended by Facebook staff.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 29



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A fasizmus és a nácizmus kulturális örökségének szimbólumai: a Leben-rúna (a rúnaábécében az „a” betű, amely az árják faji tisztaságát jelenti) közepén egy Swarze Sonne (fekete nap) vagy Sonnerad (napkerék), az SS emblémája, továbbá ebben található az „O” rúna betű (Odel, amely rokonságot és vértestvérséget jelent) és „S” (Sieg, ami győzelmet jelent) illetve a lictori vesszőnyaláb és a kétfejű sas, egy másik náci jelkép is.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók, zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A Militia által használt szimbólumok önmagukban nem rasszisták, de valójában a fasizmust és a nácizmust idézik. Ezeket a szimbólumokat használták a Militia tagjai által végrehajtott valamennyi antiszemita akció jelölésére.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szimbólum, külföldiek/bevándorlók, zsidók, mások, weblap

BACKGROUND

Appearing on the Militia Italia official website. The Militia is a far-right movement which has been frequently described at the borders between fascism and Nazism, closely linked to the wider constellation of Italian and European right extremism. Symbols used by Militia are mainly referred to the twenty-year period of Fascism. Some of these symbols were utilized by far-right movements during the seventies. These symbols assumed a precise racist connotation along the time. Militia is a racist movement that is used to attack and to threaten Jews and Jew representative. Appears on internet, Facebook and in form of graffiti.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Official website shut down by authorities in 2011 after an investigation. Members were sentenced for hate speech according Mancino law against racial, religious and ethnic discrimination. Reaction of outrage and concern, mainly regarding the Hebraic community of Rome

SOURCE

Far right movement Militia Italia official website, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9> This account was later suspended by Facebook staff.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 30



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Egy jóléti intézmény váróterme, egy táblára a következők vannak felírva: lakás, egészség, munka. Külföldiek próbálnak meg kiszorítani egy idős embert, szemmel láthatóan olasz nyugdíjast. Etnikai csoportokat sztereotip viseletek (dzsellabija, kaftán, hosszú köpeny) és egyéb jelek (szakáll, harcias arckifejezés, ékszerek, sál) mutatják. Érdekes módon csak a kínai öltözet olaszos. A karikatúra összes nem-olasz szereplőjének arca grimaszba rándul vagy arckifejezése harcias. A felirat: „Indovina chi è l'ultimo” azaz „Találd ki, ki az utolsó!”. A felső posztert az Északi Liga helyi szervezete (Castiglione delle Stiviere) adta ki, egy felhívás kíséretében: „Svegliatevi Castiglionesi!” amelyet Castiglione lakosainak címeztek (szintén mint Padania lakosainak). A plakáton megtalálható az Északi Liga szimbóluma is, továbbá a jelmondat: „csak a Liga védi meg az érdekeidet”. A második poszteren egy további üzenet: „A lakhatás, munka és az egészség jogaiért!”.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Külföldiek, muszlimok, afrikaiak, cigányok, kínaiak

MIÉRT RASSZISTA?

Általános rasszista eljárás a sztereotip jelek (ruha, ékszerek stb.) használata az etnikai közösségek megjelenítésére. A bevándorlókat és kisebbségeket okos, opportunistáknak és potyautasokként ábrázolják, akik jogosulatlan előnyöket élveznek és kihasználják az olasz jóléti rendszert. Mindezt az olasz adófizetők kárára teszik, kizárva a született olaszokat a szociális szolgáltatásokból. Diszkriminatív, mert stigmatizáló előítéleteket használ, hogy csalódottságot, indulatot és frusztrációt keltsen az olaszokban a bevándorlók szemében. Az üzenet azt sugallja, hogy meg kell állítani „őket”, mert nem érdemelnek semmit, mivel kevesebbet érnek az olaszoknál.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, karikatúra/képregény, külföldiek/bevándorlók, muszlimok, romák, kisebbségi csoportok, mások, weblapok, utca/közterület

BACKGROUND

From a campaign against immigrants carried on by the Lega Nord (Northern League) since 2009 /2010. In both cases it has been utilized the same cartoon. Billboards and internet.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Considered as racist by many immigrants associations and from anti-racist associations, which complained against Northern League. Often targeted by leftist or anti-Racist militants that protested damaging it with spray paints. Legal action against Lega Lombarda, issued by two local municipal councillors of the Democrat Party (PD) in March 2011. They appealed to the Mancino Law to call for a punishment of those responsible for this racist poster.

SOURCE

Lega Nord (Northern League) <http://leganordbasilicatamanifestievolantini.blogspot.it/2007/05/indovina-chi-e-l-ultimo.html>. Other versions of this image were found at <http://insubriapress.wordpress.com/2011/12/24/indovina-chi-e-lultimo/> (digital image) and <http://www.politicaonline.it/?p=697> (billboard).

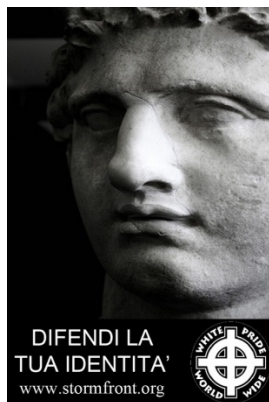


LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 31



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A fehér hatalommal kapcsolatos szélsőjobboldali mozgalmak nemzetközi szimbóluma – kelta kereszt (vagy Odin-kereszt), egy helyi szimbólummal, egy római szobor (valószínűleg római császár) arcával összekapcsolva.

Fordítás: „Védd meg az identitásod” és a kelta kereszt körül: „Fehér büszkeség világbüszkeség”.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások, színesbőrűek, zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A szimbólum önmagában nem rasszista, de a kelta kereszttel és az identitás őrzésére vonatkozó felszólítással együtt a császárkori szobor egy szélesebb rasszista kontextusra utal. Felhívás a kulturális identitás és örökség védelmére, felszólítás az (erőszakos) önvédelemre a többi közösség és társadalmi csoport mint például színesbőrűek és zsidók általi fenyegetéssel szemben. Az identitarizmus ideológiája, a szélsőjobboldali mozgalmak diskurzusában gyakran a rasszizmussal fedésben.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, zsidók, kisebbségi csoportok, mások, weblap

BACKGROUND

The Stormfront web forum was closed down by the police. The Stormfront version of Celtic cross surrounded by “White Power” watchword appeared in Italy only in recent time coming from American Stormfront.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Webpage shut down by authorities as source of hate discourse against minorities, in open violation of the Mancino Law against ethnic, racial and religious discrimination, closed down.

In 2013 moderators of the webpage prosecuted for conspiracy, threats and instigation to ethnic, religious and racial discrimination and violence and hate speech; and sentenced from 30 months to three years of house arrest. Sentence was confirmed by court of appeals in February 2014, who also partially discounted the penalties issued by the first grade court.

SOURCE

Webpage of the racist internet forum Stormfront, www.stormfront.org



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 32



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Egy ember akit két Dávid-csillagos kéz hallgattat el, mintha csak azt mondaná „vigyázz a zsidó cenzúrára”. A felirat állítása szerint „Tilos elmondani az igazat.”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A zsidók álnok emberek akik arra használják a hatalmukat, hogy elhallgattassák az ellenvéleményt (az üzenet összeesküvés-elmélethez vezet).

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, zsidók, weblap

BACKGROUND

The Stormfront web forum was closed down by the police. The Stormfront version of Celtic cross surrounded by “White Power” watchword appeared in Italy only in recent time coming from American Stormfront.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Webpage shut down by authorities as source of hate discourse against minorities, in open violation of the Mancino Law against ethnic, racial and religious discrimination, closed down. In 2013 moderators of the webpage prosecuted for conspiracy, threats and instigation to ethnic, religious and racial discrimination and violence and hate speech; and sentenced from 30 months to three years of house arrest. Sentence was confirmed by court of appeals in February 2014, who also partially discounted the penalties issued by the first grade court.

SOURCE

Webpage of the racist internet forum Stormfront, www.stormfront.org

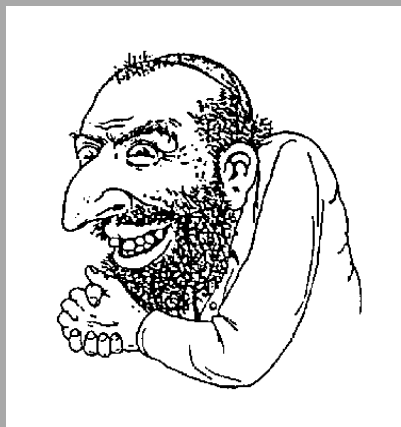


LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 33



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A görbeorrú és göndörszakállú zsidó „klasszikus” náci sztereotípiáját megjelenítő kép, amit széles körben használtak a német antiszemita propagandakampányokban a második világháború előtt és alatt.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A zsidók álnok emberek akik arra használják a hatalmukat, hogy elhallgattassák az ellenvéleményt (az üzenet összeesküvés-elmélethez vezet).

CÍMKÉK

Olaszország, kép, karikatúra/képregény, személy, zsidók, weblap

BACKGROUND

The Stormfront web forum was closed down by the police. The Stormfront version of Celtic cross surrounded by “White Power” watchword appeared in Italy only in recent time coming from American Stormfront.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Webpage shut down by authorities as source of hate discourse against minorities, in open violation of the Mancino Law against ethnic, racial and religious discrimination, closed down. In 2013 moderators of the webpage prosecuted for conspiracy, threats and instigation to ethnic, religious and racial discrimination and violence and hate speech ; and sentenced from 30 months to three years of house arrest. Sentence was confirmed by court of appeals in February 2014, who also partially discounted the penalties issued by the first grade court.

SOURCE

Webpage of the racist internet forum Stormfront, www.stormfront.org



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 34



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Egy muszlim nő magassarkú cipőben és niqabban, a Szaúd-Arábiában, Jemenben, Ománban, Szíriában, Afganisztánban és Pakisztánban illetve angol és francia nagyvárosok egyes muszlim kerületeiben hordott öltözékben.

-a félhold és a csillag muszlim jelképe

-a felirat: „Miss Olaszország 2010” a híres szépségversenyre utalva

ÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

Az iszlamizációra utal, az identitárius követelést egy nyíltan rasszista kontextusba helyezve.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, muszlimok, weblap

BACKGROUND

The Stormfront web forum was closed down by the police. The Stormfront version of Celtic cross surrounded by “White Power” watchword appeared in Italy only in recent time coming from American Stormfront.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Webpage shut down by authorities as source of hate discourse against minorities, in open violation of the Mancino Law against ethnic, racial and religious discrimination, closed down. In 2013 moderators of the webpage prosecuted for conspiracy, threats and instigation to ethnic, religious and racial discrimination and violence and hate speech ; and sentenced from 30 months to three years of house arrest. Sentence was confirmed by court of appeals in February 2014, who also partially discounted the penalties issued by the first grade court.

SOURCE

Webpage of the racist internet forum Stormfront, www.stormfront.org



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 35



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Fehér bőrfejú férfi náci szkinhednek öltözve (kopasz fej, harcias arckifejezés, barna vagy fekete póló kelta kereszttel a karján) pusztá kézzel harcol egy törrel felfegyverzett muszlim ellen hogy megmentsen egy kislányt valószínűleg a nemi erőszaktól. Egy zászló látható a felkelő félhoddal, ami az iszlám szimbóluma és a török zászló része (számos németországi bevándorló török).

Felirat: „A nőinket akarjátok? Gyertek, és vegyétek el!”

A jobb felső sarokban látható ábra cirillbetűs szöveget tartalmaz, ami néhány bolgár, ukrán és orosz náci csoporthoz kapcsolható. Számos náci szimbólum található a képen, a kard a kalapáccsal, a kelta kereszt és a 88-as szám, aminek a jelentése „Heil Hitler”. A tör és kalapács szimbóluma a Nationaler Widerstand („Nemzeti Ellenállás” szimbóluma, több náci szervezet is használja, mint például az „Esseni nácik”).

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok, bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

A muszlimokat sztereotipizált vonásokkal ábrázolják: görbe orr (nagyon hasonló a zsidóellenes náci propagandában használtéhoz), sötét bőr, megragadásra kinyújtott karmos kéz, drogos tű és egy tör vagy nagy kés a bal kézben. A muszlimokat úgy ábrázolják, mint akik fiatal lányokat erőszakolnak meg, ami agresszív cselekedetekre sarkall, hogy hatékony legyen a kontraszt; a bevándorlók definíció szerint erőszaktevők és bűnözők (bűnbakképzés); akár erőszakkal is szembe kell velük szállni, ha szükséges; a nácik adják az „igazi” megoldást a problémára.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, muszlimok, weblap

BACKGROUND

+ *La liberazione + dipende da te* + is an openly racist page with many references to far-right and Nazi movements.

Strong media coverage of rapes committed by immigrants, which usually received a higher attention than one's committed by Italians

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Facebook Page + *La liberazione + dipende da te* + (+ Liberation + depends on you +), <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035>. This account was later suspended by Facebook staff.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 36



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Fehér bőrfejú férfi náci szkinhednek öltözve (kopasz fej, harcias arckifejezés, barna vagy fekete póló kelta kereszttel a karján) puszta kézzel harcol egy törrel felfegyverzett muszlim ellen hogy megmentsen egy kislányt valószínűleg a nemi erőszaktól. Egy zászló látható a felkelő félhoddal, ami az iszlám szimbóluma és a török zászló része (számos németországi bevándorló török).

Felirat: „A nőinket akarjátok? Gyertek, és vegyétek el!”

A jobb felső sarokban látható ábra cirillbetűs szöveget tartalmaz, ami néhány bolgár, ukrán és orosz náci csoporthoz kapcsolható. Számos náci szimbólum található a képen, a kard a kalapáccsal, a kelta kereszt és a 88-as szám, aminek a jelentése „Heil Hitler”. A tör és kalapács szimbóluma a Nationaler Widerstand („Nemzeti Ellenállás” szimbóluma, több náci szervezet is használja, mint például az „Esseni nácik”).

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok, bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

A muszlimokat sztereotipizált vonásokkal ábrázolják: görbe orr (nagyon hasonló a zsidóellenes náci propagandában használatos), sötét bőr, megragadásra kinyújtott karmos kéz, drogos tű és egy tör vagy nagy kés a bal kézben. A muszlimokat úgy ábrázolják, mint akik fiatal lányokat erőszakolnak meg, ami agresszív cselekedetekre sarkall, hogy hatékony legyen a kontraszt; a bevándorlók definíció szerint erőszaktevők és bűnözők (bűnbakképzés); akár erőszakkal is szembe kell velük szállni, ha szükséges; a nácik adják az „igazi” megoldást a problémára.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, muszlimok, weblap

BACKGROUND

Poster originally issued by “Lega dei Ticinesi”, a Swiss populist movement closely inspired by Northern League. The poster was reissued by Lega Nord (Northern League) before the political elections of 2008. It was used during all the 2008 campaign and some variants have been used till nowadays.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Criticized by anti-racist movements and NGOs, no legal prosecution.

SOURCE

Lega Nord (Northern League), the image was issued both as a street poster than as a web image. It was retrieved at <http://www.dirittodicritica.com/2010/04/23/il-sindaco-di-adro-cita-il-discorso-del-premier-australiano-peccato-sia-un-falso/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 37



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A 88-as szám neonáci szimbólum. A dupla 8-as a latin ábécé nyolcadik helyét elfoglaló „H” betűt jelöli és amikor kétszer fordul elő egy szimbólumban, mint a mellékelt képen, azt is jelentheti, hogy „Heil Hitler”.

A 88-as számot egy babérkoszorú veszi körül, ami a dicsőség ókori szimbóluma, amit a győztes hadvezérek és költők ünneplésére, és vallási ceremóniákon is használtak.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók, kisebbségi csoportok

MIÉRT RASSZISTA?

Főként a náci szervezetek tagjainak és támogatóinak címezve. Zsidók és mindazon kisebbségi csoportok elleni fenyegetésként is értelmezhető, akik a 88-as szám rejtett jelentését ismerik. Önmagában nem nyíltan rasszista, de amikor babérkoszorúban jelenik meg, egyértelműen a nemzeti szocialista ideológiára utal, amely a rasszizmust az egész politikai ideológiája alapelveként tekinti

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szám, ruházat/kiegészítők, zsidók, kisebbségi csoportok, utca/közterület, weblap

BACKGROUND

Appears on internet web pages of Nazi related sites, at sport events. Recent event: a soccer player of the A.S. Roma (soccer club) adopted the “88 “ as personal shirt number, and this decision has been contested by Jewish Community of Rome, the football player claimed it is the date of birth of a beloved person

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

The Jewish Community of Rome and FARE (Football Against Racism in Europe) protested against it, as they suspected it was used to incite racism. This symbol is not recognized by the general public as racist or Nazi – related and could not be unequivocally referred to a Nazi Salute

SOURCE

Internet (e.g. Stormfront.org and other Nazi related websites). Sport events (football club supporters and soccer players).

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 38



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Akasztófahurok plakáttal és felirattal: „Bevándorlás: az emberek akasztófahurka – Minden földön a saját népe és minden népnek a saját földjét”. A Forza Nuova (FN) politikai párt emblémája. „Olasz forradalom”.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók, feketék

MIÉRT RASSZISTA?

A hurkot a bevándorlók elleni erőszak és a bevándorlók halálának szimbólumaként használják. A plakát üzenete szerint minden embernek a saját földjén kell maradnia. Bevándorlók elleni erőszakra buzdítás (akasztás). Annak a társadalmi felfogásnak a terjesztése, hogy a bevándorlók beszennyezték a társadalmat a kultúrájukkal. Az erőszak erőszakot szül.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, utca/közterület

BACKGROUND

Used during the visit of Minister of Immigration Cecil Kyenge in Pescara to participate at the meeting about immigration and citizenship. The nooses were hung in different parts of the city, during the night, by “Forza Nuova”. With the nooses were hung the posters with the message.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Critical reactions from politicians and civil society. Police department of Pescara accused the Head of Forza Nuova of violation of the Mancino Law.

SOURCE

Political movement of extreme right Forza Nuova, <http://www.unita.it/italia/lega-scatenata-attacca-il-colle-br-fn-cappi-contro-gli-immigrati-1.511036>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 39



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Egy megláncolt ember, fél lábon állva, a másik hátra van kötve a láncsal. A fejét lehajtja és a hátát mutatja a sebezhetőség és alávettség jeleként.

A szöveg fordítása: „A szabadság politikailag korrekt. Válaszolj a bevándorlásra!”

ÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

A kép a szövegtől válik rasszistává. Azt az üzenetet közvetíti, hogy válaszolni és reagálni kell a bevándorlásra bármiféle szabály betartása nélkül, azaz a bevándorlásról szóló beszéd nem érdemli meg az általánosan osztott alkotmányos alapelvek tiszteletét. A „politikailag korrekt” kifejezés a szólásszabadság korlátozásaként azonosítható.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, website, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

Website and Facebook pages of Resistenza Nazionale movement/organization who is proactive against opinion offences and supports application of article 21 of the Constitution establishing that “Everyone has the right to freely express their thoughts through speech, writing or any other means of communication.”

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

National Resistance (Resistenza Nazionale), Official web and facebook, <http://resistenzanazionale.com/>, <https://www.facebook.com/ResistenzalDentitaria>, <http://resistenzanazionale.com/volantini/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 40



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Egy ismeretlen csoport egy horogkeresztet festett egy kisváros táblájára, amin az áll, hogy „ Stilo de' Mariani, Pessina Cremonese település része”, egy speciális megjegyzéssel: „Rasszista előítéletektől mentes kerület”, Lombardia régió „Regionális béke díj 2010” alkalmából.

ÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók, szikh/indiai lakosok

MIÉRT RASSZISTA?

A horogkereszt eredeti jelentése a nácizmushoz kapcsolódik. Olaszországban ez a jelkép a nácizmus rasszista és idegengyűlölő eszméihez kapcsolódik.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, jel, szimbólum, zsidók, mások, utca/közterület

BACKGROUND

The message on the bill has been approved by the local government on occasion of construction of Sikh Temple wanted and made by resident Indian citizens on which is based the rural and zootechnical economy of the district, because most of them are working in livestock holdings.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Reactions from politicians. The town's major specified that it was important to leave the symbol (swastika) to give the sense of the difficulty in eradicating prejudices.

SOURCE

Photo from an article of an online newspaper, available at <http://www.today.it/rassegna/svastiche-pessina-cremonese.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 41



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A kép egy sapkáján háromszög szimbólumot (fordított V vagy Lambda) viselő személyt ábrázol. A jelkép jelentése „fehér hatalom”, melyet gyakran használnak együtt az ökölbe zárt jobb kézzel.

A szöveg fordítása: „a te identitásod szemben az ő semmisségével”

ÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások, más népcsoportok, fekete afrikaiak, muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

A büszke “faj” nemzetközi, közös szimbóluma. Célja az európai identitásnak (fehér emberek) a többenél különbként való ábrázolása. A megjelenített szöveg önmagában nem rasszista, de a hierarchia üzenetét közvetíti (a te identitásod szemben az ő semmisségével – azaz alsóbbrendűség). A különbségek kiemelését a világ megosztottságának fenntartására használják.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, jelmondat/szlogen, szimbólum, külföldiek/bevandorlók, muszlimok, mások, kisebbségi csoportok, weboldal

BACKGROUND

This image appeared on Facebook and on a website; but it is not connected to a particular event. It is just aimed at promoting the movement's ideas, in the section regarding access to the movement. The website belongs to *Generazione identitaria*, a non-partisan movement dealing with ethnic and cultural identity.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

The website of *Generazione identitaria*, a non-partisan movement dealing with ethnic and cultural identity together local defence identity of different European country. It is widespread in Europe and in several Italian towns, <http://generazione-identitaria.com/>. This group has a strong racist connotation. E.g.: in a recent post they attacked Roma by blaming them to be responsible of theft, pollution, swindles. Conclusions appears at the bottom of the post: “This shame must end: first the natives” <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungostura-lazio/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 42



ORSZÁG

Olaszország

DESCRIPTION

A háromszög szimbólum (fordított V vagy Lambda) jelentése „fehér erő”, az ökölbe szorított jobb kéz használatával.

A szöveg fordítása: „Teljes etnikai önvédelem”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások, más népcsoportok, fekete afrikaiak, muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

A büszke “faj” nemzetközi, közös szimbóluma. Célja az európai identitásnak (fehér emberek) a többinél különbként való ábrázolása. A megjelenített szöveg közvetlenül nem rasszista, de a hierarchia üzenetét közvetíti (a te identitásod szemben áaz ő semmisségével – azaz alsóbbrendűség). A különbségek kiemelését a világ megosztottságának fenntartására használják.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, jelmondat/szlogen, szimbólum, matrica/felvarró, külföldiek/bevándorlók, muszlimok, mások, kisebbségi csoportok, weblap, utca/közterület

BACKGROUND

This image appeared on Facebook and on a website; but it is not connected to a particular event. It is just aimed at promoting the movement's ideas, in the section regarding access to the movement. The website belongs to *Generazione identitaria*, a non-partisan movement dealing with ethnic and cultural identity.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Generazione identitaria is a non-partisan movement dealing with ethnic and cultural identity together local defence identity of different European country. It is widespread in Europe and in several Italian towns, <http://generazione-identitaria.com/> This group has a strong racist connotation. E.g.: in a recent post they attacked Roma by blaming them to be responsible of theft, pollution, swindles. Conclusions appears at the bottom of the post: “This shame must end: first the natives” <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 43



ORSZÁG

Olaszország

DESCRIPTION

Különböző kulturális és etnikai háttérű emberekről készült képek.

A szöveg fordítása: „Az önazonosság bátorsága a világ heterogén és az egyes emberek homogén modelljének támogatása, és nem a fordítva”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások, más népcsoportok, fekete afrikaiak, muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

Célja az európai identitásnak (fehér emberek) a többenél különbént való ábrázolása.

A különbségek kiemelését a világ megosztottságának előmozdítására használják. A hierarchia üzenete; az identitás leírása, ami azt közvetíti, hogy a tisztelet hiánya a különböző identitások között miként tekinthető értéknek. E kép szerint a különböző etnikai csoportok és egyének közötti integráció és interkulturális kommunikáció rossz és beteg dolog. Azt is állítja, hogy a multikulturalizmus veszélyezteti az embereket, az emberek eredeti „etnikai” identitása elleni összeesküvés szándékával jött létre.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, személy, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, muszlimok, mások, kisebbségi csoportok, website, utca/közterület

BACKGROUND

This image appeared on Facebook and on a website; but it is not connected to a particular event. It is just aimed at promoting the movement's ideas, in the section regarding access to the movement. The website belongs to *Generazione identitaria*, a non-partisan movement dealing with ethnic and cultural identity.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Generazione identitaria, non-partisan movement dealing with ethnic and cultural identity together local defence identity of different European country. It is widespread in Europe and in several Italian towns, <http://generazione-identitaria.com/> This group has a strong racist connotation. E.g.: in a recent post they attacked Roma by blaming them to be responsible of theft, pollution, swindles. Conclusions appears at the bottom of the post: “This shame must end: first the natives” <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 44

ORSZÁG

Olaszország

DESCRIPTION

Képek olaszokról egy tüntetésen és egy afrikai férfiről.

A szöveg fordítása:

„Ez a mi otthonunk! Elég az idegen üzletekből! Elég a bevándorlók segítségével! Haza kell menniük! Olaszország az olaszoké!” „Olasz állampolgárok”

„Termelés Afrikában, előállítás Afrikában, és fogyasztás Afrikában. El kell fogadnunk az afrikai életet: ez az egyetlen út, hogy méltósággal szabadok legyünk. Haza vagy halál! És győzni fogunk. Afrika az afrikaiaké!” „Thomas Sankara”

„Ha a szöveg első részét rasszistának és idegengyűlölőnek tekintetted, fogadd el az igazságot: mi vagyunk itthon ezen a földön, nekünk is ugyanolyan jogunk van a túléléshez, mint bárki másnak. Ha azt gondolod, hogy ezt a jogot el kell venni tőlünk, mert európaiak vagyunk, akkor rasszista vagy.”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások, más népcsoportok, fekete afrikaiak, muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

Célja az európai identitásnak (fehér emberek) a többinél különként való ábrázolása. A különbségek kiemelését a világ megosztottságának a fenntartására használja. A szöveg visszájára fordítja a rasszista diskurzust azzal, hogy az olaszokat tekinti áldozatnak és az afrikaiakat rasszistának. A hierarchia üzenete; az identitás leírása, ami azt közvetíti, hogy a tisztelet hiánya a különböző identitások között miként tekinthető értéknek. A kép a különböző etnikai csoportok és egyének közötti integrációt és interkulturális kommunikációt rossz és beteg dologként ábrázolja. Azt állítja, hogy a multikulturalizmus veszélyezteti az embereket, az emberek eredeti „etnikai” identitása elleni összeesküvés szándékával jött létre.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, személy, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, muszlimok, mások, kisebbségi csoportok, weblap, utca/közterület



BACKGROUND

This image appeared on Facebook and on a website; but it is not connected to a particular event. It is just aimed at promoting the movement's ideas, in the section regarding access to the movement. The website belongs to *Generazione identitaria*, a non-partisan movement dealing with ethnic and cultural identity.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Generazione identitaria, non-partisan movement dealing with ethnic and cultural identity together local defence identity of different European country. It is widespread in Europe and in several Italian towns, <http://generazione-identitaria.com/> This group has a strong racist connotation. E.g.: in a recent post they attacked Roma by blaming them to be responsible of theft, pollution, swindles. Conclusions appears at the bottom of the post: "This shame must end: first the natives" <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 45



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Üzenet az olasz állampolgárokat diszkrimináló és a tartózkodási engedéllyel rendelkező bevándorlókat támogató önkormányzatnak. Szöveg: „Az olaszoknak nincs fedél a feje felett. Az afrikaiaknak egy gyönyörű gettót. Rasszizmus!”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók, kínaiak, afrikaiak, romák

MIÉRT RASSZISTA?

A bevándorlókat úgy azonosítják, mint akik felelősek katasztrofális szociális politikáért; őket hibáztatják a helyi önkormányzat eredménytelenségéért, feltételezve, hogy a bevándorlók távolmaradásával javulnának a szociális körülmények. A nyelvhasználat gyűlöletkeltő.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, romák, utca/közterület

BACKGROUND

This photo portrays manifestations which were part of the campaign organized by Forza Nuova militants (National right movement) on 12 September 2013 in one of the seats of Montesilvano city hall (PE) to protest against the borough's lack of measures about what the organization defines as the "ghetto of Via Ariosto", a street where a lot of non-EU citizens reside. This posting does not concern a particular event, but a generic campaign against migrants and Roma that Forza Nuova conduces in the districts of Pescara, with high concentration of immigrants.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No legal consequences, but local government responded to these billboards removing it and with the application of an antiracist signs at the entrance of the city. In this case the symbol used by the municipality it is clearly identifiable. It's a ban symbol above the silhouette of a man doing the typical roman-fascist salute, to mean that fascists were racist and so there's a prohibition of racism in all districts. Caption: "Town without racism". <http://www.primadanoi.it/news/italia/542810/Abruzzo---Comune-derazzistizzato-.html>

SOURCE

<http://www.pescaraoggi.it/?p=10647>

Other examples of Forza Nuova campaigns: 1) <http://forzanuovapescara.net/> :Poster/flyer with caption: "Italian, shame on you! You, who with money increase the presence of Chinese, African and other immigrants in Montesilvano, know that you're just a shit - who abstains is complicit. Rebel!" 2) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/544-blitz-contro-ius-soli-foto.html> : Italian flag, marked with red color, and poster/flyer with caption: "Immigration kills. No ius soli. Kyenge resign!" 3) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/285-pescara-presidio-contro-la-violenza-sulle-donne-sabato-31-ottobre.html> : A poster/flyer with caption: "Stop anti-Italian racism. Garrison against violence towards women by immigrants" 4) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/534-immigrazione-la-loro-integrazione-la-nostra-distruzione.html> A poster/flyer with caption: "Their integration our destruction, every nation has its own land, every land has its own people". Expressions in comics show that, from 1950 to 2030 immigration will determine the destruction of the host (Italian) society.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 46



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Falfirka: Anna Frank egy nagy hazudozó.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

A dátumok és tereptárgyak kiválasztása jelképesen fontos a római zsidó közösség számára. A falfirka a zsidók második világháborúban történt üldöztetésével kapcsolatos provokáció. Az írás a náci által elkövetett népirtás tagadásának tekinthető, a tagadás himnusza, ugyanakkor nyíltan kifejezi az antiszemita gyűlöletet is. Anna Frank hazugsággal való vádolása azt állítja, hogy a Holokauszt csak a zsidó propaganda globális hazugsága volt.

A disznófejek is erősen rasszista jelképek. A zsidó vallási gyakorlatnak megfelelően tilos a sertéshús fogyasztása; így disznóhúst vinni egy olyan szent helyre, mint egy zsinagóga, a bemocskolást is jelenti. Továbbá számos kultúrában valakit disznóhoz hasonlítani, vagy disznónak nevezni önmagában is sértésnek tekintendő. Rádásul az olasz maffia lefejezett állatokat szokott használni olyan fenyegető vagy megfélemlítő üzenetek közvetítésére.

CÍMKÉK

Olaszország, graffiti, szimbólum, jelmondat/szlogen, zsidók, utca/közterület

BACKGROUND

On 24th January, 2014, only three days before the Holocaust Memorial Day, a well-organized racist demonstrative action has been carried out against Roman Jews. The graffiti writing appeared in Piazza Sempione two days before the Memorial Day. Similar anti-Semitic provocations have been taking place in recent years occurring around the Memorial Day. These forms of racism seemed to be rooted in the extremist wing of Italian far-right movements, as Stormfront and Militia, which also were involved in the street writings episode and in similar past episodes. Furthermore, accompanying the graffiti, three pig heads were sealed in vacuum-sealed plastic bags, packed and delivered anonymously to Jew symbolic places as the Great Synagogue of Rome, the Israeli embassy and the Museum of History in Rome, where it was just holding an exhibit to celebrate the Shoah.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

These actions have caused great anger, outrage and frightening among Roman Jews. Many representatives of Institutions, first of all the President Mr. Giorgio Napolitano have expressed their strong disdain for the events occurred in Rome, as well as to blame the authors of such racist manifestations. One of the two men arrested for the writings would be a member of Stormfront and the other one should belong to "Militia". Both men were previously accused by judiciary for inciting racial hatred. However, no evidence was found to link them to this episode with absolute certainty. Additionally the Police put under investigation a man, aged 29, who was tied in the past to the far-right movement Forza Nuova, an organization which was involved in different episodes of racism. Investigators are still continuing their inquiry to verify if there is a group and other accomplices behind the young man.

SOURCE

<http://abcnews.go.com/International/wireStory/pig-heads-boxes-jewish-targets-rome-21799777>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 47



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Hirdetőtábla vagy plakát. Felirat: „A PDL (A Szabadság Emberei) megtartja a szavát. Ki a romákkal és a bűnözőkkel a szociális lakásokból.”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Romák

MIÉRT RASSZISTA?

A szövegben a „bűnöző” kifejezést a Roma közösséghez kapcsolják, és jelzik, hogy bár ők a város lakói, nem férnek hozzá a lakhatással kapcsolatos szociális juttatásokhoz.

CÍMKÉK

Olaszország, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, romák, utca/közterület

BACKGROUND

On the 1st May 2012 in Pescara (Abruzzo region), a man, who was supporter of the local football team, was killed by a member of Roma community, who has been sentenced for homicide with other three offenders. After the killing, the cohabitation between citizens and Roma communities become more complicated. The local Roma community lives in a particular neighbourhood called Rancitelli and often it is object of political attack and political campaign regarding public security and social services. The local section of “The People of Freedom” used the poster/billboard to promote its political activity against Roma community.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

The victims, represented by the Association “Rom Sinti @ Politica Abruzzo” (a NGO engaged in advocacy of the Roma minority) submitted a claim requiring compensation (25.000 Euro) towards the bill posted by PDL. Some political parties and individuals also condemned the act and submitted a petition to public prosecutor regarding racial hatred. The court judgement explained the discriminatory feature of the bill ordering the removal of the bill, without any compensation as required. The local bishop and the local police commissioner explained their disapproval.

SOURCE

The poster appeared in the streets of Pescara (in Abruzzo). A photo of the huge billboard is available at <http://ilcorrieredabruzzo.it/pescara/politica-pescara/22701-pescara-affisso-manifesto-del-pdl-contro-i-rom-ed-e-polemica.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 48



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Az Északi Liga (Northern League) párt plakátja/szórólapja. Felirat: „A közbiztonságért ki a cigányokkal a földünkről. Azonnali kitelepítést!” (Északi Liga)

CÉLCSOPORTOK/ÁLDÓZATOK

Romák

MIÉRT RASSZISTA?

A roma embereket a közbiztonságra veszélyt jelentő személyként azonosítja, etnikai származásuk alapján azonnali kitelepítésüket követeli.

CÍMKÉK

Olaszország, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, romák, utca/közterület

BACKGROUND

On September 2001, in Verona, the Northern League party promoted a collection of signatures in order to acquire popular consent to carry the eviction of a Roma camp. The law allows to evict camp just if they constitute a danger for security and public health. A collection of signature cannot allow any local government to do something which is not provided by the law. It was a political campaign.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

On 2004 some representatives of the Northern League party were sentenced for racial hatred and spread of ideas based on racial supremacy.

SOURCE

http://www.meltingpot.org/Verona-Processo-per-sei-leghisti-accusati-di-incitamento.html#.Uww3V_I5OB



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 49

ATTENZIONE!



**CAMPO NOMADI
PERICOLO
AGGRESSIONI, RAPINE,
VIOLENZE SESSUALI...**

www.forzanuovapalermo.org
340 2175008



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A Forza Nuova plakátja/szórólapja a következő szöveggel: „Légy óvatos! Roma tábor. Veszély! Támadás, rablás, nemi erőszak... (Forza Nuova)”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Romák és nomádok

MIÉRT RASSZISTA?

Egy veszélyt jelentő, általános közlekedési táblát felhasználva úgy ábrázolja a roma tábort, mint egy veszélyes helyet -- a területen, ahol a roma tábor található az emberek ki vannak téve a támadás, rablás és nemi erőszak veszélyének. A kép rasszista, mert a roma emberekhez köti az erőszakot és bűnözést, etnikai származásukat használja fel diszkrimináció alapjául szolgáló tulajdonságként.

CÍMKÉK

Olaszország, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, romák, utca/közterület

BACKGROUND

On 2009 Forza Nuova (National right movement) used this bill against a Roma camp in Palermo.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

There were not legal consequences but a lot of anti-racist reactions from public opinion overall because the campsite has existed for over 20 years and Roma people were regular residents, with permit of stay for humanitarian reasons coming from Kosovo. The Police Headquarters removed immediately the bills.

SOURCE

http://todocomodo.ilcannocchiale.it/2009/04/19/attenzione_razzisti_volantini.html - <http://www.atuttadestra.net/index.php/archives/32402>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 50



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A kép egy agresszív testhelyzetben lévő afrikai / fekete személyt és egy kislányt ábrázol.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók, afrikaiak, feketék

MIÉRT RASSZISTA?

Ez a kép, mely egy blogról származik, a bevándorlókat úgy mutatja be, mint kislányok elleni agresszív erőszaktevőket. A bevándorlók nemi erőszakkal való vádolása nagyon gyakorivá vált Olaszországban a média ilyen jellegű bűncselekményekre irányuló figyelmének növekedésének köszönhetően. Számos szélsőjobboldali mozgalom használja fel az ilyen típusú bűnügyi híreket intézményesített eszközként a rasszista gyűlöletet táplálására, kihasználva a nők nemi erőszaktól való félelmét. A kép üzenete a bevándorlók ellen irányuló nyílt gyűlöletet közvetít, és ezzel a bűnbakképző stratégiával próbálja igazolni magát – kép úgy mutatja be a bevándorlókat, mint szexuális bűnözőket, a kislányt pedig ártatlan áldozatként ábrázolja, aláhúзва azt az üzenetet, hogy mi vagyunk az áldozatok, de ők nem, ők csak és kizárólag erőszaktevők.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, személy, külföldiek/bevándorlók, mások, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

The picture was published on a blog of hatred racism against immigrants, which refers to identitarian movement (identitarianism is just one of many facets of far-right racism). This picture and accompanying text was published after one massive landing of immigrants in Lampedusa in August 2013. The blog defines immigrants as illegal and accuses them to be rapists of young girls.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No reactions.

SOURCE

Blog of an identitarian group/movement: <http://identità.com/blog/2013/08/27/il-silenzio-degli-innocenti-i-profughi-stuprano-le-bambine/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 51



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A képen két sötétebb bőrű felnőtt és egy fehérbőrű kislány látható. A felirat: „A roma olyan bűnöző faj, amelynek tagjai rablásból, orgazdaságból, drogból, prostitúcióból és gyermekeink elrablásából élnek. Állítsuk meg őket!”. A különböző bőrszínek használata arra utal, hogy a két felnőtt nem a kislány (világosabb és fehérebb bőrű) szülője, ezzel erősítve meg a felirat által hordozott üzenetet, hogy a romák olasz gyermekeket rabolnak el. A képet egy kelta kereszt kíséri, ami a fehér büszkeség és a szélsőségesen jobboldali eszmék szimbóluma.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Romák

MIÉRT RASSZISTA?

A romákat veszélyes bűnözőkként ábrázolják, akik ártatlan gyermekeket is megtámadnak. A kép két elsődleges rasszista jelképet is tartalmaz, melyek kölcsönösen erősítik egymást: a kelta keresztet, ami önmagában véve nem rasszista szimbólum, de a rasszista szélsőjobboldali szervezetek által való használata széles körben elterjedt, és a roma család arcképes fényképét. Utóbbi üzenete, hogy a roma pár rabolta el a szőke kislányt, így téve bűnbakká a roma embereket.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, személy, jelmondat/szlogen, szimbólum, romák, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

The image used is actually a photo of the Roma couple under investigation in Greece for the presumed kidnapping of a little blond girl, called Maria, apparently aged 4. The controversial case has been started first by a denouncement issued by a municipal officer in Lesvos Island in Greece, and triggered off a great wave of anti - Roma campaign in almost European countries as well as in Italy, even because the story fits perfectly the ancient stereotype of Roma as kidnapers. The Facebook group “LA liberazione dipende da te” (Liberation depends on you) where the picture was posted expresses far-right standpoints and it's frequently used to post racist contents

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Facebook page was targeted by complaints from anti-Racist and anti-Fa activists. No prosecution or legal case.

SOURCE

Facebook Page “La liberazione dipende da te” (Liberation depends by you) available at <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035> This account was later suspended by Facebook staff.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 52

**DOBBIAMO ASSICURARE L'ESISTENZA
DEL NOSTRO POPOLO E UN FUTURO
PER I BAMBINI ITALIANI**



**NO AL MULTICULTURALISMO!
L'ITALIA AGLI ITALIANI!**

ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A kislányt ábrázoló kép felirata: „Biztosítanunk kell a népünk fennmaradását, és az olasz gyerekek jövőjét. Mondj nemet a multikulturalizmusra. Olaszország az olaszoké!” A képen látható kislány az egyenesen előre nyújtott karjával egy fasiszta/náci kézjelet tesz.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Romák, zsidók, mások, bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

A kép a fasiszta/náci kézjel miatt rasszista. A kép egy olyan Facebook odalon jelent meg, amelynek tartalma nyíltan rasszistának minősíthető. A csoport, amelyhez az oldal tartozik, szélsőjobboldali nézeteket vall és gyakran tesz közzé rasszista tartalmat.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, személy, plakát/röplap, jelmondat/szlogen, mások, külföldiek/bevándorlók, zsidók, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

The image refers to a disputed news story issued in main European newspapers and TV News in October 2103 – namely the story of a Roma family accused of abducting a child. The image has been published on Facebook page of the group La Liberazione dipende da te (Liberation depends on you) which contents can be classified as openly racist. The group it belongs expresses far-right standpoints and it's frequently used to post racist contents

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Facebook page was targeted by complaints from anti-Racist and anti-Fa activists. No prosecution or legal case.

SOURCE

Facebook Page @La liberazione @ dipende da te @ (@ Liberation @ depends by you @) available at <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035> This account was later suspended by Facebook staff.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 53



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A kép Anna Frankot, a Bergen-belseni náci koncentrációs táborban 1945-ben elhunyt zsidó lányt ábrázolja. A képen az AS Rome labdarúgó csapat pólójában látható. Ez a kép teljesen ártatlannak tűnhet, mindazonáltal erős rasszista tartalma van annak a ténynek köszönhetően, hogy a „zsidó” szó az ellenfél szurkolóinak gúnyolására szolgáló, gyűlöletet és megvetést kifejező jelzővé vált. Az ellenfél szurkolóját zsidónak szólítani egy módja annak, hogy kifejezésre juttassák a vele szemben érzett megvetést és a zsidók iránti rasszista gyűlöletet.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók

MIÉRT RASSZISTA?

Az „ebreo” (zsidó) szó sértő használata széles körben elterjedt Olaszországban, hogy valakit fukarsággal és kapzsisággal vádoljanak. A futbalcsapatok szurkolói körében azonban az „ebreo” szó egyre inkább egy önálló sértés lett a „nem kívánatos, utálatos és visszataszító” szinonimájaként. Ebben az esetben Anna Frank képét, ami a zsidók üldözésének jelképe, éppen a nem kívánatos, utálatos és visszataszító fogalmának megerősítésére használták. Így Anna Franknak az AS Roma piros-sárga mezében való ábrázolása az jelenti, hogy a csapat szurkolói zsidók, és azt érdemlik, hogy úgy kezeljék őket, mint Anna Frankot, akit a nácik deportáltak és egy koncentrációs táborban öltek meg.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, matrica/felvarró, személy, ruházat/kiegészítők, zsidók, utca/közterület

BACKGROUND

These stickers, as suggested by newspapers, may be made by some extremist supporters of soccer team Lazio, with the aim to speak ill against their rivals of soccer team Roma by comparing them to Jews. According to some views those images were not intended to send a negative signal to Jews rather than to speak evil of A.S. Rome and his supporters, taking for granted that addressing to someone by calling or comparing him to a Jew means to hurt him.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

The stickers were attacked on many road signs and street furniture in Rome, especially in the historic district of Monti. The first reaction came from the inhabitants of Monti, which felt very baffled by the stickers. Other strong reactions of criticism were expressed by Jews and intellectuals.

SOURCE

The image was published on the website of “Corriere dello Sport”, a very popular Italian sport daily: <http://www.corrieredellosport.it/calcio/2013/12/05-343401/+Adesivi+di+Anna+Frank+con+la+maglia+della+Roma+>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 54



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A képen gumibotok láthatók a „Dux” (latin) Mussolini” felirattal (Duce – az elnevezés Mussolinira, a fasiszta diktátorra utal, Jelentése vezér/vezető) és „Molti nemici molto onore (sok ellenség nagy büszkeség)”.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások

MIÉRT RASSZISTA?

A gumibot az erőszakra és harcra nyitott hozzáállás üzenetét közvetíti egy teljesen egyértelmű politikai identitás alapján, amely az olasz politikai rendszer egy olyan sajátos időszakához kapcsolható, aminek ismertető jegye a demokrácia teljes hiánya, a fasiszmus.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, jelmondat/szlogen, ruházat/kiegészítők, mások, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

Far-rights political parties and movements use the word “Duce” during political campaigns, to remember a specific period as the best political system useful to solve the Italian crises, i.e. dictatorship of Fascism in Italy. This Facebook group uses the same message and same ideology, thus inciting to fascist ideology as a solution and an ideal.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

On January 29th 2014, the case has been reported to the Italian public authority for anti-discrimination (UNAR).

SOURCE

Facebook account of the group “Italian fascists, we are counting !” <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 55



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A kép egy olasz zászlón elhelyezett fasiszta jelképet ábrázol: „fascismo e libertà” (fasizmus és szabadság)

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások

MIÉRT RASSZISTA?

Az erőszakra és harcra nyitott hozzáállás üzenetét közvetíti egy teljesen egyértelmű politikai identitás alapján, amely az olasz politikai rendszer egy olyan sajátos időszakához kapcsolható, aminek ismertető jegye a demokrácia teljes hiánya, a fasizmus.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, szimbólum, zászló/banner, jelmondat/szlogen, mások, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

Far-rights political parties and movements use the word “Duce” during political campaigns, to remember a specific period as the best political system useful to solve the Italian crises, i.e. dictatorship of Fascism in Italy. This Facebook group uses the same message and same ideology, thus inciting to fascist ideology as a solution and an ideal.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

On January 29th 2014, the case has been reported to the Italian public authority for anti-discrimination (UNAR).

SOURCE

Facebook account of the group “Italian fascists, we are counting !” <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 56



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

A képen három kard látható fasiszta szlogenel: „Credere, obbedire, combattere” (hit, engedelmesség, harc).

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások

MIÉRT RASSZISTA?

Az erőszakra és harcra nyitott hozzáállás üzenetét közvetíti egy teljesen egyértelmű politikai identitás alapján, amely az olasz politikai rendszer egy olyan sajátos időszakához kapcsolható, aminek ismertető jegye a demokrácia teljes hiánya, a fasiszmus.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, jelmondat/szlogen, ruházat/kiegészítők, mások, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

Far-rights political parties and movements use the word “Duce” during political campaigns, to remember a specific period as the best political system useful to solve the Italian crises, i.e. dictatorship of Fascism in Italy. This Facebook group uses the same message and same ideology, thus inciting to fascist ideology as a solution and an ideal.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

On January 29th 2014, the case has been reported to the Italian public authority for anti-discrimination (UNAR).

SOURCE

Facebook account of the group “Italian fascists, we are counting !” <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 57



ORSZÁG

Olaszország

LEÍRÁS

Egy tetoválás a következő mondattal: "Dux mea lux (latin): A Duce az én fényem", Benito Mussolinire utalva.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások

MIÉRT RASSZISTA?

Az erőszakra és harcra nyitott hozzáállás üzenetét közvetíti egy teljesen egyértelmű politikai identitás alapján, amely az olasz politikai rendszer egy olyan sajátos időszakához kapcsolható, aminek ismertető jegye a demokrácia teljes hiánya, a fasizmus.

CÍMKÉK

Olaszország, kép, jelmondat/szlogen, tetoválás, mások, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

Far-rights political parties and movements use the word "Duce" during political campaigns, to remember a specific period as the best political system useful to solve the Italian crises, i.e. dictatorship of Fascism in Italy. This Facebook group uses the same message and same ideology, thus inciting to fascist ideology as a solution and an ideal.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

On 29. January 2014, the case has been communicated to the public authority for anti-discrimination (UNAR).

SOURCE

Facebook account of the group "Italian fascists, we are counting !" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>

4. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN SLOVENIA

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 58



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

Szlovénia térképe, Afrika térképe, STOP tábla, majom, ANS (Szlovéniai Autonóm Nacionalisták) jelképe.

A szöveg fordítása: „Állítsuk meg a bevándorlást, amíg nem késő”

ÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Afrikai bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

Az Afrikából történő bevándorlást meg kell állítani, mert onnan visszamaradott emberek/majmok jönnek a megvédendő Szlovéniába.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, állat, személy, szimbólum, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, weblap

BACKGROUND

Webpage of an extremist organization Autonomous Nationalists of Slovenia, a relatively new racist organization with overt xenophobic discourse (self-proclaimed as “patriotic”)

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Internet/web page of the organization Autonomous Nationalists of Slovenia (ANSI)

<http://www.anslovenije.blogspot.com>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 59



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

A képen a karintiai leopárd szimbólum, és a Triglav hegycsúcs szimbóluma, a szlovén zászlón használt nemzeti jelkép látható. Botokkal felfegyverzett emberek/férfiak körvonala figyelhető meg. A szöveg: „Ez a mi városunk, SZLOVÉNIAI VÁROS”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Külföldiek, bevándorlók, „nem szlovénok”

MIÉRT RASSZISTA?

Meg kell védeni (fizikai erőszakkal) a várost a „nem szlovénoktól”; idegenektől és bevándorlóktól, akik nem „szlovén származásúak”.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, állat, szimbólum, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, mások, weblap

BACKGROUND

The image of the Caranthian panther in itself is not racist; however, it is almost exclusively used in relation to exclusionary and nationalist/racist rhetoric, it often appears online

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

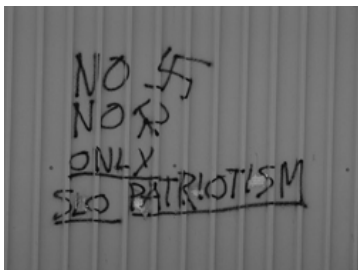
Mladina weekly 2010, <http://www.mladina.si/52228/nestrpnost-se-vedno-na-pohodu/> reporting on the nationalistic organization Autonomous Nationalists of Slovenia (ANSI)

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 60



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

Ez az üzenet szimbólumokból és szövegből áll:

- „Nem a horogkeresztre” (nácizmusra)
- „Nem a sarlóra és kalapácsra” (kommunizmusra)
- „Csak a szlovén hazafiasság elfogadható”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások, külföldiek

MIÉRT RASSZISTA?

A kirekesztés rejtett üzenete: a fasizmus és a kommunizmus vádolásával azt az érzést kelti, hogy a szlovén hazafiasság ártalmatlan és semleges. Ez egy szlovén hazafias/nacionalista populista csoportok által használt világos taktika. A felirat rejtett módon közvetíti azt az üzenetet, hogy minden „veszélyes” ami nem szlovén.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, graffiti, szimbólum, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, mások, kisebbségi csoportok, utca/közterület

BACKGROUND

Graffiti on the street

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES



To this kind of discourse response in similar form is recorded: crossed Caranthian panther with caption: “Fuck it, we are also here”, <http://mediawatch.mirovni-institut.si/bilten/seznam/41/balkan/#>

No legal consequences.

SOURCE

Mediawatch journal, <http://mediawatch.mirovni-institut.si/bilten/seznam/41/balkan/#>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 61



SLOVENEC: Triste hudicev!!!
SRB: Jeba ti pas mater u uafu, jebem ti baka u dajze, jebem ti zve po spiatu, jebem ti boge da ti jebem, proklete govno smrdjivo, mars u tri pizde materne, pederu jedan slovenskiiii!

ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

Egy helyi, vidéki/hegyi etnikai/nemzeti öltözetbe öltözött szlovén ember semleges szavakkal átkozódik (nem használ obszcén szavakat, nem utal családtagokra, nincs szexuális tartalom). A másik oldalom egy szerb ember látható helyi nemzeti öltözetben és obszcénul káromkodik.

Lefordítva: „A kutya bassza meg az anyádat és minden rokonodat, bassza meg az istenedet, te kibaszott szar, baszd meg a szlovén zászlód”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Szerbek, déliek, balkániak

MIÉRT RASSZISTA?

Szerbegről alkotott negatív kép: elterjedt nézet, hogy a szerbek (általánosságban a Balkánról származó emberek) sokat káromkodnak, csúnyán és durván beszélnek. A kettős ábrázolás és a szlovénok és a szerbek összehasonlítása által pozitív kép alakul ki az udvarias szlovénekről és negatív az udvariatlan, csúnyán beszélő, barbár szerb/balkáni emberekről.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, karikatúra/képregény, szimbólum, jelmondat/szlogen, külföldiek/bevándorlók, mások, kisebbségi csoportok, weblap, társadalmi hálózatok

BACKGROUND

Posted under the title Slovenija, Od Kod Lepote Tvoje (Slovenia, from where your beauties), which is also the title of a famous Slovenian song of a Slovenian folk music band. The post speaks about the problem of lack of “normal pride” among Slovenians, and about “southerners” who live in Slovenia and do not have respect for the country they live.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

e-diary web blog community with a post about patriotic feelings. http://www.ednevnik.si/entry.php?w=nikcy&e_id=19500



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 62



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

Mihael Jarc, a Szlovén Néppárt (SLS) jelöltjének képe. A gyakran használt és széles körben ismert mondatot „Tartsuk fenn Szlovéniát” átírták „Védjük meg Szlovéniát”-ra (“Ohranimo Slovenijo”-ról “Obranimo Slovenijo”-ra). A középső mondat jelentése: „Válassza az SLS-t!” (Szlovén Néppártot).

Egy áthúzott mecset képe is látható.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

A muzulmánokat olyan bűnbaknak tekinti, akiktől a szlovénoknak meg kell védeniük Szlovéniát. Elutasítja a vallási közösségre vonatkozó alkotmányos jogokat. Nyilvánosan terjeszti a gyűlöletet.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, plakát/röplap, személy, szimbólum, jelmondat/szlogen, muszlimok, utca/közterület

BACKGROUND

Appeared during parliamentary election campaign in 2004 across Slovenia connecting with the issue of the unsuccessful attempt for the referendum against the building of a mosque

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

The initiative of Mihael Jarc for the referendum against the building of a mosque had wide reactions. After critical reactions the crossed mosque has been removed from posters.

SOURCE

Weekly Mladina about the election campaign, <http://www.mladina.si/94463/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 63



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

A kép az iszlám szimbólumának (a félhold és a csillag) szemetesbe hajítását mutatja.

A kép alatt olvasható a Szlovéniai Autonóm Nacionalisták (Autonomous Nationalists of Slovenia - ANSI) nevének rövidítése, továbbá a Triglav hegy szimbóluma látható, mely Szlovéniának az ország zászlóján használt jelképe.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

Kirekeszt egy népcsoportot, azaz a muzulmánokat, szítja és ösztönzi az ellenük irányuló gyűlöletet, különösen a tőlük való megszabadulás szükségességét hangsúlyozza. A kép úgy ábrázolja a muzulmánokat és az iszlámot, mint egy olyan vallást, amit a szemétként kell dobni, azaz nem értékes. A Triglav hegycsúcs szimbóluma arra utal, hogy a muzulmánokat nem látják szívesen Szlovéniában.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, szimbólum, plakát/röplap, muszlimok, weblap

BACKGROUND

Symbol from the web page of Autonomous Nationalists of Slovenia.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

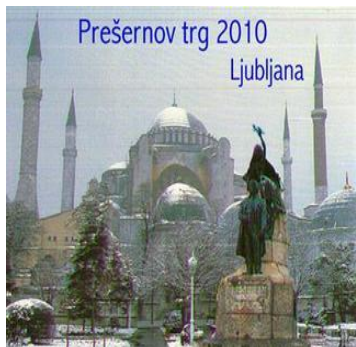
Autonomous Nationalists of Slovenia (ANSI) webpage, <http://www.anslovenije.blogspot.com/p/sablone.html>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 64



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

A főváros, Ljubljana belvárosában a Prešeren téren áll France Prešeren szobra. F. Prešeren a 19. Században élt „népi költő”, akinek a Zdravljica (Áldomás) című verse lett Szlovénia himnusza. A költő a szlovén kultúra, történelem, nyelv, identitás és nép egyik jelképe.

A háttérben, baljós fenyegetésként sejlik fel egy óriási mecset képe.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok, bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

A kép az eliszlámosodás veszélyének üzenetét közvetíti azáltal, hogy Szlovénia szimbólumait úgy ábrázolja, hogy azok eltörpülnek egy mecset – az iszlám vallás jelképe – mellett. A Szlovéniában élő és az oda vándorló muzulmánokat olyan veszélyforrásnak tekinti, mint akik tönkreteszik a helyi kultúrát, történelmet, indentitást, nyelvet és a lakosságot.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, muszlimok, website

BACKGROUND

A Photoshop picture from the so-called patriotic/nationalist group Hervardi's web page. The picture appears under the title: Unacceptable in Slovenia – Migrations in Slovenia constructing the threat of foreigners in Slovenia and for Slovenians

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Web page of Slovenian patriotic organization Hervardi, http://www.hervardi.com/migracije_na_slovenskem.php

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 65



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

A képen két, az arcát teljesen elfedő, niqabba öltözött nő látható (ami az iszlám vallás szimbólumát és egyben gyakorlatát is megjeleníti). A háttérben a szlovén zászló látható a Triglav hegycsúcs szimbólumával.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

Ez a fajta rejtett rasszista diskurzus a tükörvád eszközt alkalmazza, és más kultúrák/nemzetek diszkriminatív természetére mutat rá azzal a céllal, hogy legitimálja, természetessé tegye és bagatellizálja a más csoportok iránti negatív, rasszista és diszkriminatív szlovén attitűdöket (például „ha minket rasszizmussal vádolnak, akkor ők is azok”).

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, szimbólum, zászló/banner, személy, muszlimok, weblap

BACKGROUND

The picture is posted under the title: Too much Slovenian, too little Bosnian girl? as a supposedly personal confession of a girl, who has problems with self-identity.

The article is written in a manner that relativizes the Slovenian non acceptance of other cultures, stating that other cultures (in this case Bosnian) also do not accept Slovenian culture

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Web site of the nationalist organization Here is Slovenia (Tukaj je Slovenija), <http://www.tu-je.si/index.php/clanki/nesprejemljivo/68-prevec-slovenka-premalo-bosanka>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 66



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

Egy szlovén várost ábrázoló hamis (kitalált) postai bélyeg, amin az ellenőrizetlen ipari fejlődés és szennyezőanyag kibocsátás miatt koszos és mérgezett víz látható. A folyóparton tradicionális muszlim öltözékben ülő nők egy csoportja látható – az iszlám jelképeként fedett fejfel. A felső sarokban egy hársfa levél található, amit Szlovénia és a szlovén természeti szépségek és az érintetlen természet szimbólumaként is használnak.

A kép alján található „Szlovénia 2030” felirat a jövőre utal.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok (bosnyákok, boszniai muszlimok)

MIÉRT RASSZISTA?

Az eliszlámosodás veszélye egy előrejelzés alapján – a muzulmán többségi társadalom hatalmába keríti a koszos országot.

A muszlimok átveszik a hatalmat Szlovénia természeti szépségei felett is és így koszos, nemtörődöm és visszamaradott emberekként értelmezi őket.

Kifejezetten a nőket ábrázolja a kultúra és a kulturális/vallási szimbólumok hordozóiként.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, muszlimok, weblap

BACKGROUND

On the web page of Here is Slovenia as part of an article presented as a letter from an elementary school pupil writing about Slovenia in the future. The pupil is a veiled Muslim girl, who cannot write in proper and correct Slovene language but writes in a mixture of Slovenian and Bosnian (Serbian/Croatian) language.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Web site of the nationalist organization Here is Slovenia (Tukaj je Slovenija), <http://www.tu-je.si/index.php/clanki/nesprejemljivo/69-slovenija-2030>

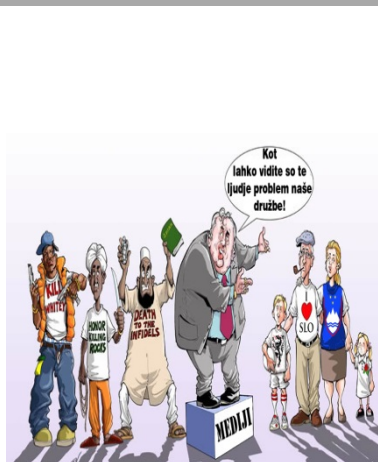


LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 67



ORSZÁG

Szlovénia

LEÍRÁS

A középen álló „Média” egy szlovéniai jelképeket („Szeretem Szlovéniát”; Triglav hegycsúcsot és a tengert; Ljubljana szimbólumát, a zöld sárkányt) viselő szlovén családra mutat és azt mondja: „Mint ahogyan itt látható, ezek az emberek jelentenek problémát a társadalmunkra nézve”.

A másik oldalon fekete vagy sötét bőrű emberek egy csoportja áll, pólójuk feliratai (balról jobbra): „öld meg a fakókat”, „a becsületgyilkosság menő”, „halál a hitetlenekre”.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Mások: külföldiek, muszlimok, feketék

MIÉRT RASSZISTA?

A „másokat” civilizálatlan és barbár módon ábrázolja, az a legfőbb jellemvonásuk, hogy feltételezhetően hagyományaikból eredően mélyen utálják a fehér embereket és hitetleneket. A másokat gyilkosként ábrázolja.

A szlovének „áldozatként” és elnyomottként kerültek ábrázolásra.

A média a rajzon egy elfogult, feltételezhetően a másokat védő és a szlovénokat hibáztató személyként jelenik meg.

CÍMKÉK

Szlovénia, kép, karikatúra/képregény, szimbólum, jelmondat/szlogen, mások, kisebbségi csoportok, külföldiek/bevándorlók, weblap

BACKGROUND

It appears as a picture on the webpage of Autonomous Nationalists of Slovenia.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No

SOURCE

Webpage of Autonomous Nationalists of Slovenia (ANSI), <http://www.anslovenije.blogspot.com/p/slike.html>



5. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN THE UNITED KINGDOM

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 68



ORSZÁG

Egyesült Királyság

LEÍRÁS

Rasszista falfirka a mecseten

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

A muzulmánokat náci és egyéb szélsőjobboldali szimbólumokkal félemlítik meg az imahelyükön.

CÍMKÉK

Egyesült Királyság, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, muszlim, kisebbségi csoport

BACKGROUND

A number of Mosques were targeted by extreme and right wing groups. The graffiti was spotted at Redditch Central Mosque in Worcestershire by police officers who were investigating reports of a break-in at the place of worship.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Investigated by the police, condemned by the media and general public, no arrests, no legal action.

SOURCE

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2348817/Swastika-racist-graffiti-saying-EDL-KKK-NF-daubed-windows-walls-mosque-built.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 69



ORSZÁG

Egyesült Királyság

LEÍRÁS

Szomorúnak tűnő, izzadó, rongyos ruhát viselő fekete bőrű „bevándorló” cipel két táskát. A „Zip a dee doo dah” felirat a sokat vitatott, *A Dél dala – Rémsz bácsi meséi* című 1946-os Walt Disney film egyik betétdalára utal.

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Bevándorlók és feketék

MIÉRT RASSZISTA?

Azt sugallja, hogy a bevándorlók és fekete bőrű emberek szegények és értéktelenek. A kontextusa és a régimódinak tűnő megjelenése miatt bántó. Ez a 40-es, 50-es évekre, vagy a korábbi időszakra jellemző rasszista ábrázolásmód, ezért történelmi rasszizmust jelenít meg. A „Zip a dee doo dah” dalt a főszereplő fekete bőrű karakter énekel a Disney filmben. Kapcsolatba hozható a rabszolgasággal és a faji megkülönböztetéssel.

CÍMKÉK

Egyesült Királyság, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, plakát/röplap, külföldiek/bevándorlók, utca/közterület

BACKGROUND

A store in Crowborough / East Essex displayed a racist poster for advertising their products in the window display.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Locals condemned the poster by boycott. Local councillor Sylvia Tidy pressed the police to take action against the owners. The police pursued an investigation.

SOURCE

Store, the perpetrator was the owner of the store, <http://www.thesun.co.uk/sol/homepage/news/5075244/Shop-accused-of-racism-for-selling-immigrant-bags.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 70



ORSZÁG

Egyesült Királyság

LEÍRÁS

„Dzsihád Izrael ellen“ felirat egy ablakon
Jihad for Israel" on a window

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Zsidók, izraeliek, a muszlimok is beleérthetők

MIÉRT RASSZISTA?

A dzsihád kifejezés használatával, ami nyugati társadalmakban a muzulmánok fegyveres küzdelmét (szent háborúját) szimbolizáló kifejezésként értene, az üzenet a zsidók elleni erőszakra szólít fel.

CÍMKÉK

Egyesült Királyság, kép, graffiti, jelmondat/szlogen, zsidók, muszlimok, utca/közterület

BACKGROUND

A mixture of face-to-face and online incidents, and acts of vandalism

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Similar incidents have been condemned, no legal action as no arrests were made

SOURCE

Community Security Trust (2013), Antisemitic Incidents Report 2012, <http://blog.thecst.org.uk/?p=4096>
http://www.thecommentator.com/article/1722/anti_semitism_on_the_rise_in_the_uk



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 71

From Evolution To Devolution



ORSZÁG

Egyesült Királyság

LEÍRÁS

A törzsfajlódás majomból emberré és ennek a fordított folyamata – az emberből térdeplő, visszamaradott teremtményekké/állatoká történő visszafajlódás – amit a muszlimok imádkozási testtartása jelenít meg. A fejlődésből a visszafajlódásba. A felirat: “valami valahol szörnyen elromlott!”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

Az EDL a célba vett kisebbségi csoportot – muszlimokat – sértő, és az ellenük táplált előítéletet terjesztő gyűlöletbeszédet használ. A muszlimokat fejletlen állatokként ábrázolja.

CÍMKÉK

Egyesült Királyság, kép, személy, állat, szimbólum, jelmondat/szlogen, muszlimok, weblap

BACKGROUND

EDL describes itself as a “human rights organisation”, stating it only opposes Islamic extremism and promotes a “balanced picture of Islam”. However it uses highly manipulative language; organizes violent protests and demonstrations against minorities, encourages racism and segregation of society. EDL scapegoats Muslims and displays disrespectful treatment of mosques marking them with swastikas and graffiti with messages against Islam.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Muslim, Christian, Jewish, and other faith groups, LGBT communities, trade unions, local elected politicians etc. stood together and prevented EDL from entering the borough. Individual members of EDL have been prosecuted for being involved in violent and discriminatory protests.

SOURCE

Facebook page of English Defense League (EDL), https://www.facebook.com/pages/EDL-English-Defence-League/238696516197018?id=238696516197018&sk=photos_stream



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 72



ORSZÁG

Egyesült Királyság

LEÍRÁS

Áthúzott mecset, Felirat: „Nem kell több mecset”

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Muszlimok

MIÉRT RASSZISTA?

Az EDL a célba vett kisebbségi csoportot – muszlimokat – sértő, és az ellenük táplált előítéletet terjesztő gyűlöletbeszédet használ. A mecsetek ellen, valamint a mecsetekkel való tiszteletlen bánásmódra, mint például azok rasszista szimbólumokkal történő összefirkálására buzdít.

CÍMKÉK

Egyesült Királyság, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, zászló/banner, személy, muszlimok, utca/közterület

BACKGROUND

Picture from 20th July article about clash with the police. This manifestation is conveyed through various media; protests, social media, the EDL website. EDL organisation emerged in Luton UK in March 2009 in the aftermath of a protest by a handful of Islamist extremists at the homecoming parade of the Royal Anglian Regiment through the town. IT is a racist organisation whose main activity is street demonstrations against the Muslim community; it now has thousands of supporters across the country.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Condemned by the media, arrests at EDL rallies.

In 2010 the founder of EDL Stephen Lennon was convicted of leading a “street brawl” between football fans in Luton. He was charged with using threatening, abusive or insulting behaviour and accused of leading Luton’s hooligans into a fight. He was sentenced to a 12-month community rehabilitation order, 150 hours of unpaid work and given a three-year football banning order. He was also ordered to pay £650 in costs.

Arrests of EDL members and supporters

SOURCE

Islamophobic English Defence League (EDL), Newspaper, <http://www.birminghammail.co.uk/news/local-news/violence-at-edl-birmingham-rally-5165256>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 73



ORSZÁG

Egyesült Királyság

LEÍRÁS

Rasszista falfirka

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Kisebbségek

MIÉRT RASSZISTA?

Nyíltan gyűlöletkeltő beszéd

CÍMKÉK

Egyesült Királyság, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, zászló/banner, személy, fekete, bevándorló, utca/közterület

BACKGROUND

Graffiti painted on a house in Bloomfield Drive in east Belfast reported by the Belfast Telegraph.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

Public officials condemned the act as offensive and unacceptable, no legal consequence

SOURCE

<http://www.belfasttelegraph.co.uk/news/local-national/northern-ireland/sinister-racist-graffiti-could-have-been-sparked-by-tension-over-social-housing-allocation-29656929.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 74



ORSZÁG

Egyesült Királyság

LEÍRÁS

Rasszista falfirka

CÉLCSOPORTOK/ÁLDOZATOK

Lengyel bevándorlók

MIÉRT RASSZISTA?

Bevándorló csoportokat támadó nyíltan rasszista szöveghasználat

CÍMKÉK

Egyesült Királyság, kép, szimbólum, jelmondat/szlogen, zászló/banner, személy, lengyel, bevándorló, utca/közterület

BACKGROUND

Racist graffiti following on from community tensions between Polish migrants and local population in Antrim.

ANTI-RACIST REACTIONS AND LEGAL CONSEQUENCES

No legal consequence, condemned by anti-racist groups

SOURCE

<http://www.hopenohate.org.uk/news/article/1984/uda-pole-axed>





JUST/2012/FRAC/AG/2699



With the financial support from the "Fundamental Rights and
Citizenship" Programme of the European Union